

РЕЕСТР

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ МБУ ДО «ЦДО» на 2024/25 учебный год



Направленность программы

Название программы

Техническая

- ❖ Компьютерная графика;
- ❖ Веб – программирование;
- ❖ Разработка мобильных приложений;
- ❖ Цифровой гражданин;

- ❖ РОБОлаб;
- ❖ Программирование на Scratch;
- ❖ Студия мультипликации;
- ❖ Киберспорт
- ❖ Цифровые навыки;

Естественнонаучная

- ❖ Дети и наука;
- ❖ Экология города

Социально-гуманитарная

- ❖ Мир вокруг нас;
- ❖ Искусство родного языка;
- ❖ Детская школа ведущих;
- ❖ Проба пера

Художественная

- ❖ Арт – декор;
- ❖ Вдохновение;
- ❖ Мир фантазии эбру;
- ❖ Театр на английском;
- ❖ Театр на английском языке;

- ❖ Эбру – рисование на воде;
- ❖ Эстрадное пение
- ❖ Я танцую

Туристско-краеведческая

- ❖ Краеведение

Основные характеристики дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП)	Объем программы, часов	Срок реализации	Возраст обучающихся, лет	Аннотация программы
Техническая направленность, базовый уровень					
1.	Программирование Scratch	144 (68+76)	1 учебный год (9 мес.)	8-17	<p>Цель программы: формирование у обучающихся базовых навыков прикладной разработки на языке программирования Scratch для решения практических задач и разработки продуктов.</p> <p>Содержание курса программы направлено на изучение основных операторов языка программирования, коллекций языка программирования, основных алгоритмических функций, формирование навыков работы в интегрированной среде разработки на языке Scratch, навыков разработки эффективных алгоритмов и программ, их отладку и тестирование.</p> <p>Программой предусмотрен раздел, направленный на формирование soft-компетенций обучающихся и обучение методикам командного взаимодействия, работы над проектами.</p> <p>Scratch дает более широкие возможности в области программирования, чем Pascal, который входит в школьный курс информатики. Реализация программы обеспечит поддержку талантливых обучающихся в рамках решения прикладных, олимпиадных и практических конкурсных задач.</p>
2.	Разработка мобильных приложений	144 (68+76)	1 учебный год (9 мес.)	12-17	<p>Цель программы: получение обучающимися знаний о современном объектно-ориентированном языке программирования Java и овладение основными приемами программирования, получение практических навыков работы по разработке мобильных приложений на языке Java для операционной системы Android.</p> <p>Программой предусматривается разработка Андроид-приложений на базе облачного средства AppInventor. AppInventor находится на промежуточной стадии между по code платформой и фреймворком для разработки мобильных Android-приложений. AI является по code платформой, потому что можно создать мобильное приложение, не используя элементы программирования. В то же время AI</p>

					предоставляет достаточно большой механизм расширений и плагинов, которые сближают функционал AI с фреймворками.
3.	Компьютерная графика	144 (68+76)	1 учебный год (9 мес.)	12-17	<p>Цель программы: освоение обучающимися базовых понятий и методов компьютерной графики и основ дизайна, изучение свободно распространяемых графических программ, обеспечение глубокого понимания принципов построения и хранения изображений, профориентация обучающихся.</p> <p>Программа предусматривает создание продукта, содержащего коллекции изображений; текстов и данных, сопровождающихся звуком, видео, анимацией и другими визуальными эффектами, составляет основу компьютерной графики и анимации. Программа позволяет обучающимся овладеть основами компьютерной графики и дизайна путем изучения векторной графики в программе CorelDraw и растровой графики в программах Adobe Photoshop, Scratch, являющейся лидером среди графических программ и содержащей универсальный графический пакет, позволяющий использовать средства рисования и графического представления данных.</p>
4.	Цифровой гражданин	144 (68+76)	1 учебный год (9 мес.)	7-17	<p>Цель программы: формирование информационной культуры обучающегося, под которой понимается умение целенаправленно работать с информацией и использование для этого возможности компьютера.</p> <p>Программа по компьютерной грамотности направлена на изучение основ цифрового потребления (фиксированный интернет, мобильный интернет, цифровые устройства, интернет-СМИ, новости, социальные сети, «Госуслуги», телемедицину, облачные технологии), цифровой безопасности (защиту персональных данных, надежный пароль, легальный контент, культуру поведения, репутацию, этику, хранение информации, создание резервных копий) и формирование цифровых компетенций (поиск информации, использование цифровых устройств, использование функционала социальных сетей, финансовые операции, онлайн-покупки, критическое восприятие информации, производство мультимедийного контента, синхронизацию устройств).</p> <p>Компонентом цифровой грамотности являются и персональные данные, которые учащиеся предоставляют и используют для вступления в онлайн-сообщества и работы с различными сетями.</p> <p>Компьютерная грамотность позволяет широко использовать компьютер в качестве средства познавательной деятельности, расширяет знания о возможности хранения и представления информации</p>

5.	Цифровые навыки	144 (68+76)	1 учебный год (9 мес.)	8-17	<p>Цель программы: повышение уровня ИКТ-компетенции обучающихся средствами прикладной информатики.</p> <p>Программа способствует техническому, интеллектуальному развитию обучающихся; формирует у них основы компьютерной, информационной грамотности. Обучающиеся приобретут специальные знания и навыки работы на компьютере.</p> <p>Практикоориентированность программы способствует самореализации обучающихся, проявивших интерес к специальностям, связанным с программированием, Web-разработкой, а также инженерной деятельностью. Обучение по данной программе способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать. Программа предоставляет обучающимся новые возможности профессиональной ориентации и первых профессиональных проб инженерно-технологического и IT-образования, адаптированного к современному уровню развития науки и техники.</p> <p>Программа состоит из шести разделов, связанных с приобретением знаний, навыков и умений в профессиональных областях специалистов IT-сферы (программиста, системного администратора, веб-разработчика, разработчика мобильных приложений, графического дизайнера и киберспортсмена). Данная программа позволит обучающимся разбираться в мире IT – профессий, наиболее востребованных и перспективных в 21 веке, освоить азы предпрофессиональной подготовки.</p>
6.	Веб-разработка	144 (68+76)	1 учебный год (9 мес.)	11-17	<p>Цель программы: формирование основных навыков программирования, проектирования, конструирования для создания собственного информационного продукта в форме сайта, разработанного с использованием языка гипертекстовой разметки, каскадных таблиц стилей, разработки скриптов.</p> <p>Программа содержит теоретические вопросы в области разработки веб-приложений с использованием современного языка программирования, СУБД MySQL, языка разметки HTML, каскадных стилей CSS, а также современных сред разработок. Знания, полученные в результате освоения, помогут при разработке или доработке систем (приложений), основанных на CMS и PHP-фреймворках (Framework). Задачи освоения программы состоят в изучении архитектуры Веб, стека серверных программ, клиентских технологий (HTML, Javascript, CSS), архитектуры систем управления наполнением (CMS), современной модели веб-приложения, внешних Интернет-сервисов и их API, получении навыков программирования при создании приложений, основанных на базе данных. Командная работа над</p>

					практическими заданиями будет способствовать глубокому изучению составляющих современных технологий web-разработки, а визуализация процесса обучения позволит легко наглядно видеть свой прогресс.
7.	Киберспорт	144 (68+76)	1 учебный год (9 мес.)	12-17	<p>Цель программы: формирование первоначальных навыков, умений и знаний по киберспорту, развитие интереса обучающихся к технике и техническому творчеству через организацию активного отдыха и досуга.</p> <p>Содержание программы включает знания по истории, современном состоянии и перспективах развития киберспорта в России и в мире; изучение условий совместимости комплектующих компьютера, согласования параметров одних устройств с другими; применение ассортиментов безопасных современных игровых аксессуаров, их технические характеристики и особенности, способы и приёмы их детальной настройки; программы для голосового общения, принципы работы, настройки и особенности использования; основные классы компьютерных игр; основные принципы командных соревновательных киберспортивных направлений.</p>
8.	РОБОлаб	144 (68+76)	1 учебный год (9 мес.)	5 -12	<p>Цель программы: развитие технического творчества, информационной культуры и формирование научно– технической профессиональной ориентации у детей старшего дошкольного возраста средствами робототехники.</p> <p>Работа с образовательными конструкторами позволяет ребятам в форме познавательной игры развить необходимые в дальнейшей жизни навыки, формирует специальные технические умения, развивает аккуратность, усидчивость, организованность, нацеленность на результат. Программа разработана с опорой на общие педагогические принципы: системности, последовательности, преемственности, индивидуальности, конкретности (возраста детей, их интеллектуальных возможностей), направленности (выделение главного, существенного в образовательной работе), доступности, результативности.</p> <p>Актуальность LEGO-технологии и робототехники наиболее значима, так как является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие); позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре); формируют познавательную активность, способствует воспитанию социально- активной личности, формирует навыки общения и сотворчества; объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и создавать свой</p>

					<p>собственный мир, где нет границ. На сегодняшний день LEGO-конструкторы активно используются детьми в игровой деятельности.</p>
9.	<p>Студия мультипликации</p>	<p>144 (68+76)</p>	<p>1 учебный год (9 мес.)</p>	<p>7-17</p>	<p>Цель программы: создание условий для творческой самореализации детей и развития основ технического мышления в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма).</p> <p>Программой предусмотрено использование интегрированных занятий, сочетающих изучение технических аспектов мультипликации, компьютерных технологий с созданием героев и объектов в различных техниках, написанием сценария и практических занятий, связанных с фотосъёмкой; в использовании технологии проектного обучения; в организации социально - значимой практической деятельности (показ отснятых мультфильмов).</p> <p>Обучаясь по программе, дети вовлекаются в серию проектов, конечным продуктом которых является анимационный ролик. Обучающиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется фотосъёмка, проводится монтаж и просмотр. Программа предполагает комплексное освоение современных технологий в процессе видеосъёмки. Дети получают представление о том, что у экранных искусств есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства.</p>
<p>Естественнонаучная направленность, базовый уровень</p>					
10.	<p>Дети и наука</p>	<p>144 (68+76)</p>	<p>1 учебный год (9 мес.)</p>	<p>7-14</p>	<p>Цель программы: формирование познавательно-исследовательских умений обучающихся через научно-исследовательскую деятельность при использовании цифровых технологий, развитие познавательного интереса и интеллекта обучающихся, проявляющих академическую успешность и имеющих учебные достижения в различных предметах, подготовка обучающихся к турнирным формам интеллектуальной направленности.</p> <p>Программа нацелена на развитие исследовательского поведения – поисковой активности, совершенствование навыков культуры общения и самостоятельной работы с цифровыми лабораториями, цифровыми информационными источниками, литературой и документами, применение теоретических знаний в новых условиях. Программа поможет сформировать социальные и мотивационные компетентности у обучающихся, окажет влияние на формирование у них способности самостоятельно мыслить, развить метапредметные навыки, тщательно обдумывать принятые научно-исследовательские решения.</p> <p>Программа составлена для обучающихся с учетом их первоначальных знаний и возрастных особенностей, интересующихся науками, увлекающихся практическими и</p>

					исследовательскими работами и желающих получить навыки проведения исследовательских работ. Содержание программы представляет собой систему предметных модулей, каждый из которых включает накопительные олимпиады, конкурсные познавательные мероприятия по математике, физике, химии, информатике, окружающему миру.
11.	Экология города	144 (68+76)	1 учебный год (9 мес.)	7-14	<p>Цель программы: формирование и развитие экологической культуры обучающихся посредством формирования целостного представления о природной и антропогенной среде города.</p> <p>Экологическое образование выступает необходимым условием преодоления негативных последствий антропогенного влияния на окружающую среду и фактором формирования экологической культуры личности как регулятора отношений в системе «человек – окружающая среда».</p> <p>Продуманное, системное знакомство ребенка с миром природы и городской среды позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи, обобщение.</p> <p>Большинство экологических проблем порождается людьми, их образом жизни. Программой предусмотрено знакомство обучающихся с экологическими городскими проблемами местности проживания, нахождение возможных способов их решения. Улучшение качества городской среды – одна из серьезных задач, стоящих перед обществом. В ходе обучения по программе обучающиеся привлекаются к решению этой задачи на доступном уровне, планируется формирование и развитие экологической культуры обучающихся посредством формирования целостного представления о природной и антропогенной среде города</p>
Социально-гуманитарная направленность, базовый уровень					
12.	Искусство родного языка	144 (68+76)	1 учебный год (9 мес.)	7-14	<p>Цель программы: развитие знаний о родном языке, о его истории и развитии, повышение речевой культуры обучающихся в процессе выполнения нестандартных и занимательных заданий.</p> <p>Программа призвана показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения программы школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов»; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Программа «Искусство родного языка» помогает научить детей правильно и грамотно писать, обогатить речь обучающихся, обеспечить разностороннее развитие школьников.</p>

					<p>Воспитание интереса должно пробуждать у обучающихся стремление расширять свои знания по родному русскому языку, совершенствовать свою речь. Занятия расширяют знания об истории русского языка, способствуют разностороннему изучению значения слова и особенностей его функционирования в составе фразеологизмов, пословиц и поговорок, загадок, крылатых выражений, формул речевого этикета и др. Обучающиеся знакомятся с исконно русскими и заимствованными словами, словами, отражающими национально культурные особенности народа, поэтическими, сказочными словами, пословицами, поговорками, формулами речевого этикета, фразеологизмами, крылатыми выражениями.</p> <p>Содержание и методы обучения программы содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках занятия по родному языку, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.</p>
13.	Мир вокруг нас	144 (68+76)	1 учебный год (9 мес.)	5-7	<p>Цель программы: создание условий для раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, комплексного развития его личности: развития познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, определенных качеств личности (умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнавать новое).</p> <p>Миссия образования в период жизни ребёнка до с 5 до 7 лет – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.</p> <p>Овладение детьми ключевыми компетентностями обеспечивает дошкольникам ориентацию в многообразии окружающей действительности, пониманию того, что мир богат и может быть осмыслен с разных сторон, а также дальнейшее успешное обучение в школе.</p> <p>Известно, что мышление у детей 5-7 лет наглядно-образное. Характерные виды деятельности для ребёнка дошкольного возраста – предметная игра, рисование, конструирование. Именно поэтому занятия представлены в увлекательной форме, что уменьшит степень нервнопсихического напряжения, и будет содействовать созданию положительных эмоций у детей.</p>

14.	Проба пера	144 (68+76)	1 учебный год (9 мес.)	9-17	<p>Цель программы: развитие творческих и интеллектуальных способностей личности, обладающей навыками журналистской и исследовательской работы, профессионального самоопределения, социализация обучающихся посредством овладения технологиями средств массовой информации.</p> <p>Особую роль в воспитании и образовании молодого поколения играют средства информации, которые получили новое развитие: глобальные компьютерные сети, телевидение, мобильные телефонные сети... Они не только становятся «окном в мир» для обучающихся, но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности. Как источник социальной информации средства определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу.</p> <p>Профессия журналиста приобретает социально значимый статус, который, возможно, повлияет на выбор профессии в будущем. Программа направлена на выполнение социального запроса обучающихся и родителей по обучению журналистике, а также на выявление и обучение одаренных детей в данной области и способствует предпрофессиональному совершенствованию, помогающему в становлении обучающихся и выборе ими дальнейшей специальности, воспитывая высокую культуру ребят. Она развивает общую эрудицию и профессиональную ориентацию, расширяет знания обучающихся по основам журналистики и издательского дела.</p> <p>Программа актуальна для детей, желающих попробовать свои силы в журналистике, узнать свое отношение к данному виду деятельности, определится с дальнейшим выбором занятий в области журналистики. Кроме того, занятия журналистикой позволят совершенствовать речь детей и развивать их творческие способности.</p>
15.	Детская школа ведущих	144 (68+76)	1 учебный год (9 мес.)	10-17	<p>Цель программы: создание условий для личностного самоопределения обучающихся на основе ценностей и компетенций по разработке и реализации социально значимых творческих проектов досуговых программ и готовности осуществлять творческую практику, обеспечивающую их личностное самоопределение.</p> <p>Актуальность данной программы определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Современное общество постепенно приходит к пониманию необходимости формирования организаторской культуры. Для развития личности современного человека, необходимо иметь</p>

					<p>определенные навыки в области не только информационных, компьютерных и коммуникационных технологий, менеджмента, маркетинга, но и обладать организаторскими и режиссерскими способностями.</p> <p>Программа, включая в себя основные аспекты сценического творчества (речь, движение, актерское мастерство), прежде всего, направлена на развитие способностей каждого учащегося, на развитие социальной одаренности, на формирование социальной компетентности, на духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Программа объединяет в себе различные аспекты анимационной деятельности, и ведущего культурно-досуговых мероприятий, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.</p>
Художественная направленность, базовый уровень					
16.	Арт-декор	144 (68+76)	1 учебный год (9 мес.)	7-17	<p>Цель программы: приобщение детей через декоративно-прикладное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение</p> <p>Программой предусматривается изучение и освоение новых технологий в области декоративно-прикладного творчества, в тесном переплетении элементов народного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна, искусства рукоделия, а также знакомит с новыми материалами и видами рукоделия, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.</p> <p>Данная программа позволяет объединить различные направления в декоративно-прикладном искусстве с современной индустрией дизайна, даёт возможность получить комплекс теоретических знаний и практических навыков в области дизайна окружающей бытовой среды, предусмотренный рамками программы. Особенности данной программы заключаются в том, что в программе предусмотрена возможность совместить девять совершенно разных технологий декоративно-прикладного искусства; топиарий, бисер, скрапбукинг, кожаная пластика (мех); мягкая игрушка, гильоширование, гобелен (ковровая вышивка).</p> <p>Программный материал охватывает, в том числе, такие виды деятельности как бумажное конструирование, лепку, изготовление папье-маше (бумага, вата), скульптурную живопись, валяние шерстью и художественная живопись шерстью. Программа способствует профессиональной ориентации обучающихся.</p>
17.	Эбру - рисование на воде	144 (68+76)	1 учебный год (9 мес.)	7-14	<p>Цель программы: развитие творческой личности обучающихся через овладение техникой рисования на воде – «Эбру»</p> <p>На практических занятиях отрабатываются разные комбинации движений, приемы рисования на воде, изучаются богатейшие палитры цветов этой техники,</p>

					<p>которые помогают учащимся в практической деятельности получить яркие подтверждения красоты нашего мира. Полученные основные навыки, учащиеся применяют при переносе рисунка с водной поверхности не только на бумагу, но и экспериментируют с другими материалами: ткань, стекло, керамика, дерево и даже одежда. Во время работы используются специальные приспособления, натуральные краски и кисточки. Картины у обучающихся всегда получаются необычными, каждая капля, попадая в воду, растекается в круг, из которого затем, с помощью деформации шилом, спицами или гребнем создаются необычные разводы и образы.</p> <p>Ценность техники «Эбру» определяется не только результатом, но и самим процессом, который напоминает бесконечное медитативное движение, расслабляющее, успокаивающее и снимающее нервное напряжение; искусство абстракций, отражающее определенные цветовые сочетания и геометрические формы, вызывая при этом чувство полноты и завершенности композиции.</p> <p>Вся программа построена на широком использовании оригинальных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию мотивации к творчеству. Это участие в мероприятиях, фестивалях, конкурсах, оформлении выставок, в результате чего каждый учащийся, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.</p>
18.	Я танцюю	144 (68+76)	1 учебный год (9 мес.)	7-17	<p>Цель программы: приобщение обучающихся к танцевальному искусству, через развитие их творческих способностей.</p> <p>Особенность движенческого словаря современного танца состоит в том, что в единое целое (комбинацию урока, сценическую композицию) органически соединяются движения, казалось бы, противоположных танцевальных систем. Однако именно эта особенность позволяет создать свой богатейший, выразительный язык движений, характерный для современного танца. Возникновение новых музыкальных течений также влечет за собой появление новых танцевальных направлений, отражающих характер музыки. Современный танец помогает обучающимся более свободно выражать себя в танце, передавать различные оттенки эмоций и душевных состояний, развивает исполнительское мастерство, формирует творческую индивидуальность. За время обучения современному танцу организм ребенка привыкает к физическим упражнениям, развивается и закрепляется гибкость, координация, точность движений тела</p> <p>Дети овладевают тайнами академического классического танца, народно-сценического танца, осваивают основные элементы бального танца, а также приобщаются к другим формам хореографического творчества – современным и</p>

					<p>сюжетным танцам. Классический танец - основной предмет хореографического образования.</p> <p>Ритмика, народно-сценические и современные танцы - сочетание гимнастических упражнений с элементами народных, диско-танцев, танцев в стиле «ретро», модерна.</p>
19.	Вдохновение	144 (68+76)	1 учебный год (9 мес.)	8-17	<p>Цель программы: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через изобразительную деятельность.</p> <p>Занятия изобразительным искусством приобщает обучающихся к истокам мировой и национальной культуры через расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном, воспитывает умение видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность.</p> <p>Программа предназначена для того, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства и творчества с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.</p> <p>Деятельность обучающихся на занятиях очень разнообразна: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению), эксперименты с красками; декоративная работа; художественное конструирование и проектирование; оформительское искусство; игры с целью изучения и закрепления теоретического материала, знакомство с произведениями искусства, обсуждение и анализ своих работ и товарищей, результатов собственного и коллективного творчества.</p> <p>Занятия изобразительным искусством приобщает обучающихся к истокам мировой и национальной культуры через расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном, воспитывает умение видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность.</p>
20.	Эстрадное пение	144 (68+76)	1 учебный год (9 мес.)	7-17	<p>Цель программы: Формирование гармонично развитой личности с помощью вокально-эстрадной деятельности – приобретения базовых начальных знаний, навыков и умений в области эстрадного пения.</p> <p>Эстрадный вокал по своему звучанию находится между академическим (классическим) и народным. Основное отличие от академического и народного вокала заключается в целях и задачах вокалиста. В наше время, чтобы добиться конкурентоспособности, требуется владение достаточно широким диапазоном технических приемов. Каждая «краска» голоса требует методичной тренировки.</p> <p>Программа дает равные возможности для обучения учащимся с разным уровнем вокальных способностей. Освоить программу, в которой собраны и систематизированы основные этапы развития вокальных знаний, умений и навыков, а также разработана простая и доступная система получения элементарных</p>

					теоретических знаний и практических умений, необходимых вокалисту, сможет учащийся даже с посредственными вокальными способностями. Формирование гармонично развитой личности с помощью вокально-эстрадной деятельности – приобретения базовых начальных знаний, навыков и умений в области эстрадного пения.
21.	Театр на английском	144 (68+76)	1 учебный год (9 мес.)	5-7	<p>Цель программы: развитие сценического творчества детей дошкольного и младшего школьного возраста посредством английского языка.</p> <p>Современные тенденции в обучении иностранным языкам предполагают интегративный подход в обучении, то есть одновременно с развитием иноязычного общения решаются воспитательные, культурные, межкультурные и прагматические задачи. Основная трудность в обучении иностранному языку детей заключается в том, чтобы сделать для ребенка иностранный язык коммуникативно-значимым, активным средством коммуникации. Сущность коммуникативного обучения в том, что процесс обучения является моделью процесса общения. Но овладение языком через моделирование процесса общения затруднительно для детей и не вызывает у них заинтересованности в обучении. Именно театральная постановка дает возможность преподавателю оправдать требование общаться с ним на иностранном языке, помогает сделать коммуникативно значимыми фразы, построенные по простейшим моделям, помогает сделать эмоционально привлекательным процесс повторения одних и тех же речевых моделей, и стандартных диалогов. Использование английского языка, как инструмента выражения мыслей, дает возможность получить опыт реального иноязычного общения.</p>
22.	Театр на английском языке	144 (68+76)	1 учебный год (9 мес.)	8-17	<p>Цель программы: формирование коммуникативной компетенции и навыков самостоятельного решения коммуникативных задач на английском языке и развитие способностей использовать английский язык как инструмент общения в диалоге культур; формирование межкультурной компетенции обучающихся с помощью реализации социокультурного компонента во внеурочной деятельности по английскому языку.</p> <p>Реализация программы позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями обучающихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы во внеурочной системе преподавания иностранного языка и потребностями обучающихся реализовать свой творческий потенциал. Программа «Театр на английском языке» призвана способствовать формированию духовно-нравственной культуры и художественного вкуса, развитию творческого потенциала, эмоциональному</p>

				<p>раскрепощению. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, ритма, пластики движений.</p> <p>Драматизация во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер. Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.).</p>
23.	Мир фантазий эбру (адаптированная)	144 (68+76)	1 учебный год (9 мес.)	<p>Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через овладение выразительными средствами техники рисования на воде – «эбру».</p> <p>Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей с ОВЗ. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры обучающегося, его эмоциональной отзывчивости.</p> <p>Техника «эбру» в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Она дает учащимся, имеющим умственную отсталость, задержку психического развития, с нарушением поведения и общения, возможность прикоснуться к прекрасному миру изобразительного искусства, изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, нарисовать новый, дополнить его деталями, и при этом не ждать, когда краски высохнут, и не пользоваться ластиком.</p> <p>Обучение обучающихся по программе направлено на овладение детьми различными приемами, способам изобразительного искусства с помощью техники эбру, что способствует расширению кругозора детей и получению практических навыков для успешной социализации ребенка в обществе.</p> <p>Обучение детей предполагает наблюдения за окружающим миром, за природными явлениями, за происходящими временными и сезонными изменениями в природе. Это помогает развить эмоциональную отзывчивость обучающихся в художественной деятельности. Параллельно с этим внимание детей направляется на</p>

					<p>рассмотрение художественных средств выразительности, с помощью которых можно передать свои впечатления.</p> <p>Для детей с умственной отсталостью, задержкой психического развития, с нарушением поведения и общения важен результат их деятельности, чтобы созданное изображение удовлетворяло, прежде всего, их самих, а также вызывало бы одобрение их сверстников и взрослых, а это возможно при условии систематического и последовательного усвоения детьми знаний, умений и навыков, необходимых для успешного овладения художественной деятельностью и развития их творчества.</p>
--	--	--	--	--	---