

К. С. Задорин, Г. С. Шушарина

**Проектирование  
современных  
учебных занятий  
в дополнительном образовании  
детей**

*Учебное пособие*

Учебное электронное издание

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации  
работников образования»

К. С. Задорин, Г. С. Шушарина

**Проектирование  
современных учебных занятий  
в дополнительном образовании  
детей**

Учебное пособие  
для слушателей курсов профессиональной переподготовки  
и повышения квалификации работников образования

*Учебное электронное издание*

Челябинск  
ЧИППКРО  
2021

© ГБУ ДПО ЧИППКРО, 2021

ISBN 978-5-503-00425-0

УДК 379.82  
ББК 74.200.58  
3-15

*Рекомендовано к изданию решением ученого совета  
ГБУ ДПО ЧИППКРО*

*Авторы:*

К. С. Задорин, Г. С. Шушарина

*Рецензенты:*

**Ю. Г. Маковецкая**, заведующий лабораторией Центра учебно-методического и научного сопровождения обучения детей с особыми образовательными потребностями ГБУ ДПО ЧИППКРО, кандидат исторических наук, доцент

**Д. А. Шилков**, методист МАУ ДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска», кандидат педагогических наук

**Задорин, К. С.**

**3-15** Проектирование современных учебных занятий в дополнительном образовании детей [Электронный ресурс] : учебное пособие для слушателей курсов профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников образования / К. С. Задорин, Г. С. Шушарина. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 1 Мб). – Челябинск : ЧИППКРО, 2021. – 1 электрон. опт. диск (DVD-R). – Систем. требования: PC от 1 ГГц; 512 Мб RAM; 2 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше; ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-503-00425-0

*Текстовое электронное издание*

В учебном пособии рассматриваются вопросы по разработке современных учебных занятий в дополнительном образовании детей. В частности рассматриваются основные требования к занятию, виды и типы учебных занятий, характеристики этапов занятия, его содержания и прогнозируемый результат.

Материалы учебного пособия ориентированы на практическое использование специалистами системы дополнительного образования детей, а также предназначены для слушателей курсов профессиональной переподготовки и повышения квалификации.

*Все права на размножение и распространение в любой форме остаются за разработчиком. Нелегальное копирование и использование данного продукта запрещено.*

ISBN 978-5-503-00425-0

© Задорин К. С., Шушарина Г. С., 2021  
© ГБУ ДПО ЧИППКРО, 2021

*Учебное электронное издание*

*Ответственный редактор А. Э. Санько  
Ответственный за выпуск А. В. Кисляков  
Технический редактор А. Э. Санько*

Дата подписания к использованию: 17.08.2021  
Объем издания: 1 Мб  
Комплектация издания: 1 электрон. опт. диск (DVD-R)  
Тираж 10 экз. Заказ № 57

ГБУ ДПО «Челябинский институт  
переподготовки и повышения квалификации  
работников образования»  
454091, г. Челябинск, ул. Красноармейская, д. 88  
Тел. 8 (351) 263-89-35  
[www.ipk74.ru](http://www.ipk74.ru); e-mail: [chippkro@ipk74.ru](mailto:chippkro@ipk74.ru)

# Содержание

<b>Введение</b> .....	6
1. Характеристика современного дополнительного образования детей .....	8
2. Нормативно-правовые основы дополнительного образования детей .....	21
3. Дополнительная общеобразовательная программа как основа учебных занятий .....	35
4. Требования к современному учебному занятию в дополнительном образовании детей .....	50
5. Типы и виды учебных занятий в дополнительном образовании детей .....	56
6. Проектирование современного учебного занятия в дополнительном образовании детей .....	67
7. Формы и методы современного занятия, образовательные технологии .....	87
8. Анализ и оценка проведения учебного занятия .....	95
<b>Приложение</b>	
Конспект вводного занятия театрального коллектива «Апельсин» «Апельсиновое настроение» для детей 10–12 лет .....	103
Конспект вводного занятия спортивного объединения «Гольф» «Здравствуй, Гольф!» для детей 11–13 лет .....	112

## Введение

Дополнительное образование детей, ориентируясь на гуманистические общечеловеческие ценности, осуществляет целостный образовательный процесс, развивает творческий потенциал учащихся в соответствии с их природными задатками, склонностями, интересами.

Учебное занятие является главной частью образовательного процесса в системе дополнительного образования, это то время, которое педагог проводит с учащимися, организуя вариативную учебную, социально-педагогическую, досуговую и другие виды деятельности.

К учебному занятию детского объединения дополнительного образования в настоящее время предъявляются весьма высокие требования, как в содержательном, так и в организационном плане. Очень часто педагоги дополнительного образования не владеют технологией написания плана учебного занятия, особенно вновь прибывшие и молодые специалисты. Нет четкого понимания таких понятий, как типы, структура занятий и многое другое. Испытывают трудности в целеполагании, в определении методов и технологий.

Педагоги дополнительного образования (как имеющие специальное педагогическое образование, так и не имеющие такового) часто испытывают трудности в моделировании учебного занятия, определении его типа, этапов, задач, содержания каждого этапа, самоанализе деятельности.

Занятия в системе дополнительного образования предполагают творческий подход, как со стороны педагога, так и со стороны его учеников. Поэтому большего внимания требуют содержание, средства и формы, что придает занятию своеобразие по выбранной направленности для развития личности.

Для педагога это возможность для самореализации, творческого подхода к работе, осуществление собственных идей. Педагогу важно раскрыть и реализовать творческий потенциал своих обучающихся независимо от того, какому виду искусства он обучает. Поэтому методические рекомендации даны в виде

доступных алгоритмов, представленных в организационных, методических и содержательных аспектах занятий.

Пособие содержит материалы и рекомендации, подготовленные с учетом современного подхода к дополнительному образованию детей. В нем представлены основы представления учебного занятия, технология разработки занятия, планирования, основные требования к занятию, типы учебных занятий, их дидактическая цель и структура, формы анализа и самоанализа занятия, структура различных типов занятий, методы создания благоприятного психологического климата на учебном занятии.

Данное пособие поможет педагогам дополнительного образования систематизировать виды и типы учебных занятий; классифицировать занятия в зависимости от их целей, определить их структуру; выстроить модель учебного занятия, определить задачи, содержание и прогнозируемый результат каждого этапа занятия.

Материалы учебного пособия носят прикладной характер и ориентированы на практическое использование специалистами системы дополнительного образования детей в процессе учебной деятельности детского объединения образовательного учреждения любого типа.

# 1. Характеристика современного дополнительного образования детей

В настоящее время дополнительное образование характеризуется как «вид дополнительного образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования». В законе проведено содержательное различие между «основным» и дополнительным образованием – последнее является по своей сути добровольным, инициативным (ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Кроме этого, существуют другие современные определения.

Определяя дополнительное образование как зону ближайшего развития школы и общего образования в целом, А. Г. Асмолов отмечает, «...что сегодня дополнительное образование начинает менять образовательную реальность, так как ключевая функция дополнительного образования – социокультурная. Дополнительное образование превращает творчество детской и подростковой субкультуры в ключевой ресурс развития общества. Поэтому мы говорим, что для разных этапов, особенно в дополнительном образовании, характерно включение ребенка в такие деятельности, как, прежде всего, коммуникация, общение. Компетентность в общении – не в речи, а именно в общении как социальной коммуникации – является уникальной, и это характеризует дополнительное образование. Говоря о дополнительном образовании, мы вводим новый конструкт: „зона вариативного развития“. Это задачи, которые ребенок решает не только вместе с взрослым, но и с продвинутыми сверстниками, это школа взросления, школа неопределенности, это персональное образование, охватывающее весь мир, все жизненное пространство».

В своей работе В. П. Голованов определяет дополнительное образование как организованный особым образом устой-



чивый процесс коммуникации, направленный на формирование мотивации развивающейся личности ребенка к познанию и творчеству.

«Дополнительное образование, – считает Б. А. Дейч, – это профессионально организованное педагогическое взаимодействие детей и взрослых во внеурочное время, основой которого является свободный выбор ребенком вида деятельности, а целью – удовлетворение познавательных интересов детей и их потребностей в социальных связях, творческой самореализации и саморазвитии в разновозрастном коллективе единомышленников».

По мнению Н. А. Морозовой, дополнительное образование характеризуется как процесс освоения добровольно избранного человеком вида деятельности или области знаний, выходящих за рамки стандарта обязательного образования.

В своем исследовании, А. А. Тудаков, характеризует дополнительное образование как «специфическую органическую часть системы общего и профессионального образования, представляющую собой процесс и результат формирования личности ребенка в условиях развивающейся среды, предоставляющую детям интеллектуальные, психолого-педагогические, образовательные, развивающие и другие услуги на основе свободного выбора и самоопределения.

Учитывая множество характеристик дополнительного образования детей, его можно считать неотъемлемой частью непрерывного вариативного образования, которую уже сегодня можно рассматривать в качестве:

- сложившейся структуры образования, ориентированной на дальнейшее развитие жизненных деятельностно-коммуникативных умений детей, выведение их на высокий уровень компетентности в принятии обоснованных решений, в контроле над жизненными проблемами, на самосознание детей, их выбор образа жизни, самоудовлетворенность и ощущение радости жизни;

- области перспективного развития каждого человека, семьи, образовательного учреждения, образовательной системы в целом;

- уникального образовательного сообщества, где все участники – равноправные субъекты, реализующие свое сущностное

право на свободный выбор, на свободное определение своего «Я», где доминируют уважение к разнообразию и ценности индивида, неформальность ценностей и смыслов совместной деятельности и творчества;

– социокультурной технологии, интегрирующей педагогические возможности с развитием личности ребенка и формирующей индивидуальные способности освоения социокультурных ценностей, воспроизведения и приумножения их в самостоятельной деятельности, поведении, общении.

Мы понимаем, что качество дополнительного образования будет зависеть от возможностей системы образования предоставлять ребенку спектр образовательных услуг. Поэтому актуальность приобретают темы, связанные с расширением возможностей разных видов деятельности в интересах развития личности ребенка.

Одной из заметных тенденций последних лет в сфере услуг (сервисов) для детей стало формирование сектора «эдьютейнмент» (edutainment = education + entertainment, «учение с увлечением», «учение через развлечение») – организаций и программ, совмещающих образовательную и досуговую (развлекательную) компоненту.

Объективно в литературе термин edutainment описывает широкий круг форматов, включая, в том числе цифровые и медиаобразовательные технологии. Однако в публикациях в российских СМИ, экспертных дискуссиях и даже в некоторых официальных документах он используется, чаще всего, в более узком смысле — для обозначения таких форматов, как детские городки профессий, интерактивные музеи и музеи науки, квесты, мастер-классы, научные шоу.

С одной стороны, развитие сектора обусловлено общими тенденциями развития в России «экономики впечатлений», креативных индустрий. С другой стороны, присутствует и отмеченный выше специфический фактор – формирование альтернативы традиционным практикам школьного и дополнительного образования детей, удовлетворение запроса семей, разочарованных формальным образованием, а также рост спроса населения на программы, слабо представленные в государ-

ственном секторе: научно-познавательные, инженерно-технические, профориентационные.

Основные принципы, отличающие практики сектора от массовых традиционных практик формального образования, – доминирование интерактивных форматов (игры и мастер-классы), наличие современного развивающего оборудования и материалов. Программы сектора позиционируются как хорошая возможность для закрепления и расширения школьных знаний, формирования интереса к занятиям наукой и поддержки ориентации в мире современных профессий. Наряду с этим подчеркиваются возможности в развитии коммуникативных навыков, навыков командного взаимодействия.

По мнению экспертов и руководителей организаций дополнительного образования, именно система дополнительного образования сегодня предоставляет наилучшие возможности для внедрения цифровых технологий и продуктов, в том числе в экспериментальном режиме. Особое значение цифровизация имеет с точки зрения двух ведущих характеристик потенциала дополнительного образования: персонализации и мотивации. Темпы цифровизации наиболее высоки в частном секторе дополнительного образования, где стимулом является конкуренция, а возможности связаны с фактическим отсутствием ограничений в закупках и свободе выбора используемых технологий.

При этом в ряде крупных городов в государственном секторе также есть успешные примеры цифровизации дополнительного образования. Как правило, это лидерские организации, играющие роль опорных площадок, оказывающие методическую, консультационную помощь по вопросам использования цифровых технологий в образовательном процессе для других организаций дополнительного образования.

Передовым не только для России, но и для мировой практики организации дополнительного образования является проект ГлобалЛаб (<https://globallab.org>) – онлайн-платформа для осуществления проектной деятельности учащихся, реализации исследовательских, инженерных проектов.

Понятны, но пока не нашли широкой практической реализации возможности использования цифровых технологий для детей с ОВЗ и инвалидностью.

Условия обучения в большом числе муниципальных организаций не соответствуют современным требованиям, препятствуют разворачиванию современных, востребованных населением направлений. Ветхость зданий и неприглядность образовательной среды формируют представление об архаичности содержания дополнительного образования у семей, негативно влияют на самооценку и профессиональное самочувствие педагогов.

Процесс цифровизации системы дополнительного образования всерьез затронул пока только группу ведущих организаций в центрах отдельных регионов и преимущественно в секторе технического творчества. «Цифра» открывает значительные возможности для совершенствования образовательного процесса, управления и коммуникаций с семьями в дополнительном образовании, однако государственным инициативам в этом направлении пока не хватает не только ресурсного подкрепления, но и системности. Положение дел могло бы изменить использование моделей государственно-частного партнерства в модернизации существующих и создании новых высокотехнологичных мест.

Вероятно, талантливый педагог-профессионал может организовать увлекательное и продуктивное занятие с детьми в любом месте, используя речь и подручные средства. Однако качественное дополнительное образование ассоциируется сегодня с практиками в безопасных помещениях, пространствах с современным дизайном, использованием разнообразного учебного оборудования и материалов, в том числе с «цифровой» составляющей.

Наличие в организациях дополнительного образования существенной доли педагогов, не имеющих педагогического образования, нельзя оценивать однозначно негативно (как это традиционно делается применительно к ситуации в дошкольном и общем образовании). Это создает хорошие условия для освоения специфических навыков учениками (ребенок встречает взрослого – специалиста в определенной области практики или науки), а также позволяет избежать избыточного дидактизма, чуждого специфике дополнительного образования детей (навязывание норм, оценочный подход к деятельности детей и т. д.).

Как отмечается в Концепции развития дополнительного образования, ответом на вызовы глобализации становится проектирование персонального образования как информационно насыщенного социокультурного пространства конструирования идентичности.

Одним из механизмов реализации Концепции развития дополнительного образования детей является федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» направлен на создание и работу системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи. В рамках проекта ведется работа по обеспечению равного доступа детей к актуальным и востребованным программам дополнительного образования, выявлению талантов каждого ребенка и ранней профориентации обучающихся.

Такое образование принципиально расширяет возможности человека, предлагая большую свободу выбора, чтобы каждый мог определять для себя цели и стратегии индивидуального развития. Оно направлено на обеспечение персонального жизнетворчества обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний.

В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членами высоко мотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях дополнительное образование осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится сутью основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности.

Пронизывая уровни дошкольного, общего, профессионального образования, дополнительное образование становится для взрослеющей личности смысловым социокультурным стерж-

нем, ключевой характеристикой которого является познание через творчество, игру, труд и исследовательскую активность.

Персонализация дополнительного образования усиливает его преимущества по сравнению с другими институтами формального образования посредством актуализации следующих аспектов:

- участие в вариативных развивающих образовательных программах на основе добровольного выбора детей (семей) в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями;

- возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий (что имеет особое значение применительно к одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья);

- право на пробы и ошибки, возможность смены образовательных программ, педагогов и организаций;

- неформализованность содержания образования, организации образовательного процесса, уклада организаций дополнительного образования;

- вариативный характер оценки образовательных результатов;

- тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;

- возможность на практике применить полученные знания и навыки;

- разновозрастный характер объединений;

- возможность выбрать себе педагога, наставника, тренера.

Важной отличительной чертой дополнительного образования детей также является открытость, которая проявляется в следующих аспектах:

- нацеленность на взаимодействие с социально-профессиональными и культурно-досуговыми общностями взрослых и сверстников, занимающихся тем же или близким видом деятельности;

- возможность для педагогов и учащихся включать в образовательный процесс актуальные явления социокультурной реальности, опыт их проживания и рефлексии;

– благоприятные условия для генерирования и реализации общественных как детских (подростковых), так и взрослых инициатив и проектов, в том числе развития волонтерства и социального предпринимательства.

В настоящее время в условиях информационной социализации дополнительное образование детей может стать инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен.

Активно развивается негосударственный сектор дополнительного образования, что отвечает интересам граждан и способствует привлечению в эту сферу инвестиций. Все это позволяет охватить дополнительным образованием более 60 процентов юных россиян в возрасте от 5 до 18 лет. При этом доступность и качество дополнительного образования сильно отличается в разных субъектах Российской Федерации.

В дополнительном образовании детей расширяется применение новых образовательных форм (сетевое, электронное обучение и др.) и технологий (антропологических, инженерных, визуальных, сетевых, компьютерно-мультипликационных и др.). Развивается рынок услуг и сервисов информального образования (образовательные онлайн-ресурсы, виртуальные читальные залы, мобильные приложения и др.).

Таким образом, сфера дополнительного образования детей создает особые возможности для развития образования в целом, в том числе для расширения доступа к глобальным знаниям и информации, опережающего обновления его содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны. Фактически эта сфера становится инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего, а персонализация дополнительного образования определяется как ведущий тренд развития образования в XXI веке.

Действующее законодательство структурирует программное поле дополнительного образования по шести направленностям: технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой и социально-гуманитарной.

Наиболее активно изменения содержания затронули сектор программ технической направленности. Здесь происходит интеграция интересов государства, рассматривающего развитие данной направленности в контексте формирования кадрового потенциала для технологического развития, и части семей, увидевших в программах этой направленности возможности для выстраивания успешных профессиональных траекторий в перспективных секторах рынка труда. Приоритетное развитие технической направленности дополнительного образования было заявлено в Приоритетном проекте «Доступное дополнительное образование для детей» и отражено в новом Национальном проекте в сфере образования.

По результатам исследования НИУ «ВШЭ» высокие темпы обновления дополнительного образования технической направленности обусловлены и тем, что в профессиональном педагогическом сообществе данная направленность нашла большое число энтузиастов, мотивированных к изменениям, а само сообщество продемонстрировало довольно высокий уровень самоорганизации.

Исследование выявляет и примеры формального реагирования ОДО на политику государства – номинальное введение программ технической направленности, увеличение их числа без необходимого программного и методического обеспечения, а также заметный крен в сторону использования (например, в программах робототехники) сборки из готовых конструкторов, сравнительно с программами, ориентированными на развитие инженерного мышления ребенка. При этом опережающее развитие технической и естественнонаучной направленностей в целом вписывается в общемировой тренд развития STEM (science, technology, engineering and mathematics) образования. Происходит это, надо признать, с определенным опозданием и с тем отличием, что в зарубежных странах основной площадкой для STEM становится все-таки школа, а не внешкольные практики. Так, в США школа – основная площадка для развития мейкерского движения, в то время как в России сходная инициатива позиционируется РВК и «Кружковым движением» как укорененная скорее даже не в дополнительном, а в неформальном образовании.



Стоит отметить значение Агентства стратегических инициатив (АСИ) по содействию развитию неформального образования. На сегодняшний день различные формы поддержки получили более 50 проектов неформального образования. АСИ оказывает помощь в преодолении административных барьеров, экспертную и информационно-коммуникативную поддержку. АСИ также выступило инициатором «Кружкового движения», направленного на решение задачи поддержки самостоятельных объединений технических энтузиастов (мейкеров). Проект вырос в программу «Кружковое движение» Национальной технологической инициативы (НТИ), ориентированной на появление компетентных специалистов в различных группах технологий, которые могут обеспечить развитие новых рынков НТИ до 2035 г.

Более того, в подходах зарубежных стран наблюдается переход от STEM к STEAM, отражающий признание роли Art (искусства) для развития, прежде всего креативности, критически необходимой в новой экономике. Кроме того, в докладах ведущих международных и национальных экспертных организаций все большее значение придается развитию социально-эмоциональных навыков (саморегулирование, осознанность, эмпатия и др.), которые, надо признать, в отечественной литературе традиционно рассматривались как эффекты программ дополнительного образования. Представляется, что эти тенденции требуют учета в политике развития дополнительного образования, обновления его содержания, в том числе при определении баланса поддержки направленностей программ.

Что касается других направленностей дополнительного образования, то сейчас в них процессы обновления содержания и технологий разворачиваются довольно медленно или не идут вообще. Этому можно предложить несколько объяснений. «Гуманитарные» направления в восприятии большинства (с нашей точки зрения, ошибочном) меньше затронуты внешними изменениями. Актуальное состояние программ этих направленностей заметно реже проблематизируется экспертами. Сами профессиональные сообщества данных направленностей придерживаются преимущественно консервативных позиций, в них мало распространены инновационные установки.

Однако, возможности федерального проекта «Социальная активность», направленного на создание условий для развития и поддержки добровольчества (волонтерства) как ключевого элемента социальной ответственности развитого гражданского общества, позволяет частично решать эту задачу.

Рассматривая изменения в подходах к проектированию программ дополнительного образования (прежде всего, наблюдаемые в сфере технического творчества), такие как фокусировка на освоении специальных навыков, изготовление конкретного «изделия», «выполнение заказов со стороны предприятий реального сектора», «демонстрационный экзамен», участие в Junior Skills и World Skills, можно (как минимум применительно к части программ) указать на тенденцию сближения («стирания граней») между дополнительными программами и программами профессионального обучения.

В описаниях эффектов реализации ряда программ встречаются суждения, что подростки – участники программ демонстрируют квалификацию, соответствующую квалификации студентов организаций СПО и даже первых курсов вузов, а подчас и более высокую. Представляется, что в наличии указанных разнонаправленных тенденций нет противоречий. Дополнительное образование исторически было разнообразным по содержанию и результатам вне зависимости от того, как его задачи и эффекты описывались в нормативных документах и концептуальных текстах. Скорее, за этим следует видеть более общую тенденцию к более четкой постановке вопроса о результатах дополнительного образования (относятся ли они к *hard skills* или к *soft skills*), их вписыванию в современные рамки, используемые на других уровнях образования и даже в системе оценки квалификаций. При этом, конечно, важно, чтобы эти рамки не оказались слишком «узкими», не привели бы к размыванию специфики дополнительного образования. Важным является разворачивание широкой дискуссии по этому вопросу и вопросам дифференциации, преемственности и, возможно, интеграции содержания дополнительного, общего, профессионального обучения, профессионального образования, высшего образования.

## Список литературы

1. Асмолов, А. Г. Дополнительное персональное образование в эпоху перемен: сотрудничество, сотворчество, самотворение / А. Г. Асмолов. – Образовательная политика. – 2014. – № 2 (64). – С. 2–6.
2. Дополнительное образование детей: вопросы и ответы : учебное пособие для системы повышения квалификации работников образовательных учреждений / сост. Г. П. Буданова, Л. Н. Буйлова. – Москва : Школьная книга, 2008. – 263 с.
3. Буйлова, Л. Н. Как организовать дополнительное образование детей в школе? : практическое пособие / Л. Н. Буйлова, Н. В. Кленова. – Москва : АРКТИ, 2005. – 288 с.
4. Голованов, В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования / В. П. Голованов. – Москва : ВЛАДОС, 2004. – 239 с.
5. Горский, В. А. Методологические основы содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования / В. А. Горский // Дополнительное образование. – 2003. – С. 29–34.
6. Дейч, Б. А. Дополнительное образование как часть непрерывного педагогического процесса [Электронный ресурс] / Б. А. Дейч. – URL: <http://impisr.edunsk.ru/index.php>.
7. Дополнительное образование детей в России: единое и многообразное / под ред. С. Г. Косарецкого, И. Д. Фрумина. – Москва : НИУ ВШЭ, 2019.
8. Куприянов, Б. В. Функции учреждений дополнительного образования детей [Электронный ресурс] / Б. В. Куприянов. – URL: [http://www.ucheba.com/met\\_rus/k\\_dopobraz/title\\_main.htm](http://www.ucheba.com/met_rus/k_dopobraz/title_main.htm).
9. Морозова, Н. А. Дополнительное образование – многоуровневая система в непрерывном образовании России / Н. А. Морозова. – Москва : Исслед. центр проблем качества подгот. специалистов, 2001. – 277 с.
10. Тудаков, А. А. Формирование профессиональных компетентностей будущего педагога в системе дополнительного образования современного педагогического пространства / А. А. Тудаков // Проблемы и перспективы развития образования ; под общ. ред. Г. Д. Ахметовой. – Пермь, 2011. – С. 205–208.

11. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – URL: <http://273-фз.рф/>.

12. Концепция развития дополнительного образования детей: распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р [Электронный ресурс]. – URL: <http://dopedu.ru/gos-politika/564-concept-utv.html>.

13. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н [Электронный ресурс]. – URL: <http://profstandart.rosmintrud.ru/>.

14. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» [Электронный ресурс]. – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/success/>.

15. Федеральный проект «Социальная активность» [Электронный ресурс]. – URL: [https://edu.gov.ru/national-project/projects/soc\\_activity/](https://edu.gov.ru/national-project/projects/soc_activity/).

## 2. Нормативно-правовые основы дополнительного образования детей

Современная законодательная база позиционирует дополнительное образование детей как *открытое, вариативное образование*, как *социокультурную практику* – творческую созидательную деятельность в социуме. Принципиально значимыми векторами развития дополнительного образования становятся индивидуализация, интеграция, обновление содержания дополнительного образования.

Сегодня программа дополнительного образования – это документ эффективного экономического управления образовательным процессом, основанный на персонализации финансирования, который обеспечивает поддержку мотивации, свободу выбора и построения образовательной траектории участников дополнительного образования.

При проектировании дополнительных общеобразовательных программ педагогу необходимо знать и учитывать целевые ориентиры дополнительного образования, обозначенные в нормативных и концептуальных документах федерального уровня.

Дополнительное образование детей предусматривает реализацию образовательной организацией дополнительных общеобразовательных программ, которые разрабатываются на основе требований действующего законодательства и утверждаются образовательной организацией самостоятельно (являются самостоятельными локальными нормативными актами).

Система законов и нормативно-правовых актов,  
обеспечивающих образование в РФ, включая  
дополнительное образование детей

*Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 (с последующими изменениями)* определяет базовые понятия в сфере образования.

*Дополнительное образование* – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных

потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования (ст. 2, п. 14).

*Обучающийся* – физическое лицо, осваивающее образовательную программу (ст. 2, п. 15) и др.

Законодательно закреплён новый регламент дополнительных образовательных программ.

К дополнительным образовательным программам относятся: дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, дополнительные предпрофессиональные программы (гл. 2, ст. 12, п. 4, пп. 1).

Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, если настоящим Федеральным законом не установлено иное (гл. 2, ст. 12, п. 4, пп. 5).

При реализации образовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе *дистанционные образовательные технологии*, электронное обучение (гл. 2, ст. 13, п. 2).

При реализации образовательных программ организацией, осуществляющей образовательную деятельность, может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на *модульном принципе* представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использовании соответствующих образовательных технологий (гл. 2, ст. 13, п. 3).

Образовательные организации свободны в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам (гл. 3, ст. 28, п. 2).

Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность (гл. 10, ст. 75, п. 4).

Содержание программы оформляется в *учебном плане* – «документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных

предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности... и формы промежуточной аттестации обучающихся» (гл. 1, ст. 2, п. 22).

Программы могут способствовать решению задач инклюзивного образования, направленного на «обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (гл. 1, ст. 2, п. 27), для создания специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, «без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (гл. 11, ст. 79, п. 3)».

Обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, с учетом потребностей, возможностей личности... осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме (гл. 2, ст. 17, п. 2), а также допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения (гл. 2, ст. 17, п. 4).

Реализация дополнительных общеобразовательных программ регулируется «*Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам* (Приказ МОиН РФ от 09.11.2018 № 196)», в котором закреплено следующее.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в *группы* обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся *основным составом объединения* (например, клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры, мастерские, школы) (далее – объединения), а также *индивидуально* (п. 7).

Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной *направленности* (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной).

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ и определяются локальным нормативным актом организации, осуществляющей образовательную деятельность (п. 9).

Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся организацией, осуществляющей образовательную деятельность, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся (п. 13).

При реализации дополнительных общеобразовательных программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально (п. 17).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, определяют формы аудиторных занятий, а также формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся (п. 18).

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов.

Численность учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов и инвалидов в учебной группе устанавливается до 15 человек.

Занятия в объединениях с учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами могут быть организованы как совместно с другими учащимися, так



и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность (п. 21).

*СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»* (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).

Они устанавливают санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования и являются обязательными для исполнения. В соответствии с этими требованиями определяется учебная нагрузка на каждую учебную группу, ее режим работы (расписание), количество обучающихся в группе в зависимости от видов деятельности и условий (приложение 1).

Занятия в объединениях проводятся по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности... Продолжительность занятий в объединениях устанавливается локальным нормативным актом организации дополнительного образования, реализующей дополнительные общеобразовательные программы различной направленности (п. 8.2).

Занятия в организациях дополнительного образования начинаются не ранее 08:00 и заканчиваются не позднее 20:00. Для обучающихся в возрасте 16–18 лет допускается окончание занятий в 21:00 (п. 8.3).

В организациях дополнительного образования при наличии двух смен занятий организуется не менее чем 30-минутный перерыв между сменами для уборки и проветривания помещений (п. 8.4).

Рекомендуемая продолжительность занятий детей в учебные дни – не более 3 академических часов в день, в выходные и каникулярные дни – не более 4 академических часов в день.

После 30–45 минут теоретических занятий рекомендуется организовывать перерыв длительностью не менее 10 минут (п. 8.5).

Продолжительность непрерывного использования на занятиях интерактивной доски для детей 7–9 лет составляет не более 20 минут, старше 9 лет – не более 30 минут (п. 8.6).

Зачисление детей для обучения по дополнительным общеобразовательным программам в области физической культуры и спорта осуществляется при отсутствии противопоказаний к занятию соответствующим видом спорта (п. 8.7).

*Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»* (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ 5 мая 2018 г. № 298н).

Профессиональный стандарт – характеристика квалификации, необходимой работнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности, в том числе для выполнения определенной трудовой функции.

Квалификация – это уровень знаний, умений, профессиональных навыков и опыта работы работника.

Профессиональный стандарт имеет определенную структуру и описывает вид профессиональной деятельности, представляет определенные трудовые функции – набор трудовых действий, направленных на решение одной или нескольких задач; трудовые действия – процесс взаимодействия работника с предметом труда, в результате которого достигается определенная задача; характеристику необходимых умений и знаний.

В данном документе обозначены разные цели деятельности в зависимости от того, кого обучается педагог: детей или взрослых.

Целью деятельности педагога дополнительного образования детей является:

- организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и навыков;
- создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профориентации;
- обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ.

В обобщенной трудовой функции «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам» в рамках

темы рассмотрим характеристику ряда некоторых трудовых функций.

Трудовая функция 3.1.1. «Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы»

*Трудовые действия*

Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе. Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях. Текущий контроль, помощь обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях.

*Необходимые умения*

Набирать и комплектовать группы обучающихся с учетом специфики реализуемых дополнительных общеобразовательных программ (их направленности и (или) осваиваемой области деятельности), индивидуальных и возрастных характеристик обучающихся (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам).

Создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной образовательной программы), привлекать к целеполаганию.

Устанавливать педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки обучающихся.

Использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом:

- избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы;
- состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья).

Осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии (если это целесообразно).

Проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях.

Контролировать санитарно-бытовые условия и условия внутренней среды кабинета (мастерской, лаборатории, иного учебного помещения), выполнение на занятиях требований охраны труда, анализировать и устранять возможные риски для жизни и здоровья обучающихся в ходе обучения, применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений (в соответствии с особенностями избранной области деятельности).

Анализировать ход и результаты проведенных занятий для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

#### *Необходимые знания*

Техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников.

Характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности.

Электронные ресурсы, необходимые для организации различных видов деятельности обучающихся.

Основные характеристики, методы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам.

Профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам).

Особенности одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, специфика инклюзивного под-

хода в образовании (в зависимости от направленности образовательной программы и контингента обучающихся).

Методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся.

Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с учащимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, использовать различные средства педагогической поддержки учащихся.

Требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях).

Трудовая функция 3.1.4. «Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы»

#### *Трудовые действия*

Контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при наличии).

Анализ и интерпретация результатов педагогического контроля и оценки.

Оценка изменений в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.

#### *Необходимые умения*

Определять методы, формы, средства оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительной общеобразовательной программы определенной направленности.

Наблюдать за обучающимися, объективно оценивать процесс и результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Использовать различные средства (способы) фиксации динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Анализировать и корректировать собственную оценочную деятельность.

Корректировать процесс освоения образовательной программы, собственную педагогическую деятельность по результатам педагогического контроля и оценки освоения общеобразовательной программы.

#### *Необходимые знания*

Особенности оценивания и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительной общеобразовательной программы, в том числе в рамках установленных форм аттестации.

Понятия и виды количественных и качественных оценок, возможности и ограничения их использования для оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся.

Характеристики и возможности применения различных форм, методов и средств контроля и оценивания освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Средства (способы) определения динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Методы подбора из существующих и (или) создания оценочных средств, позволяющих оценить индивидуальные образовательные достижения обучающихся в избранной области деятельности.

Трудовая функция 3.1.5. «Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы»

#### *Трудовые действия*

Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методических материалов для их реализации.

Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования).

Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ.

Ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля)).

### *Необходимые умения*

Находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы).

Выявлять интересы обучающихся (детей и их родителей (законных представителей) в осваиваемой области дополнительного образования и досуговой деятельности.

Планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом:

- задач и особенностей образовательной программы;
- образовательных запросов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей), возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы;
- фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – в зависимости от контингента обучающихся);
- особенностей группы обучающихся;
- специфики инклюзивного подхода в образовании (при его реализации);
- санитарно-гигиенических норм и требований охраны жизни и здоровья обучающихся.

Проектировать совместно с обучающимися (детьми и их родителями (законными представителями) индивидуальные образовательные маршруты освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Корректировать содержание программ, системы контроля и оценки, планов занятий по результатам анализа их реализации.

### *Необходимые знания*

Содержание и методика реализации дополнительной общеобразовательной программы, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания.

Способы выявления интересов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей).

Основные технические средства обучения, включая ИКТ, возможности их использования на занятиях и условия выбора в соответствии с целями и направленностью общеобразовательных программ (занятия).

Требования охраны труда при проведении учебных занятий и досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне ее (на выездных мероприятиях).

Локальные нормативно-правовые акты, регламентирующие организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные.

### **Вопросы для самопроверки**

1. Какие федеральные нормативно-правовые акты необходимо учитывать при организации оказания дополнительных образовательных услуг?

2. На решение каких задач направлено дополнительное образование детей?

3. Какие условия необходимы для обеспечения дополнительного образования?

4. Какие разделы может содержать презентация на тему «Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых»?

5. Какие действия необходимо выполнить образовательной организации, принявшей решение об оказании дополнительных платных образовательных услуг?

6. Какие локальные нормативные акты должна иметь образовательная организация для работы по оказанию платных образовательных услуг?

### **Задания для самостоятельной работы**

1. Составьте аннотированный каталог методической литературы по нормативно-правовому обеспечению дополнительного образования.



2. Опишите компетенции Российской Федерации в области дополнительного образования.

3. Подготовьте презентацию на тему «Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых».

4. Заполните таблицу.

*Таблица 1*

**Особенности дополнительного образования  
детей и взрослых**

Особенности дополнительного образования	
детей	взрослых

**Список литературы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – URL: <http://273-фз.рф/>.

2. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н [Электронный ресурс]. – URL: <http://profstandart.rosmintrud.ru/>.

3. Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов [Электронный ресурс]. – URL: <http://okpdtr.ru/>.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

5. Платные образовательные услуги: вопросы и ответы. – Санкт-Петербург, 2016. – 368 с.

6. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc.\\_](http://www.consultant.ru/document/cons_doc._)

7. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196» [Электронный ресурс] – URL:<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202010270038?index=0&rangeSize=1>

### **3. Дополнительная общеобразовательная программа как основа учебных занятий**

Современная система дополнительного образования детей предоставляет возможность обучающимся заниматься художественным и техническим творчеством, туристско-краеведческой и эколого-биологической деятельностью, спортом и исследовательской работой – в соответствии со своими желаниями, интересами и потенциальными возможностями, осваивая содержание дополнительной общеобразовательной программы конкретной направленности.

Разработка педагогом дополнительного образования дополнительных общеобразовательных программ предполагает учет ряда принципов:

- ориентация на широкое гуманитарное содержание, позволяющее гармонично сочетать национальные и общечеловеческие ценности;
- формирование у обучающихся целостного и эмоционально-образного восприятия мира;
- обращение к тем проблемам, темам, образовательным областям, которые являются лично значимыми для детей того или иного возраста и которые недостаточно представлены в основном образовании;
- реализация единства образовательного процесса;
- развитие ключевых компетенций у обучающихся;
- обязательная опора на содержание основного образования.

*Проектируя дополнительную общеразвивающую программу, педагоги должны опираться:*

а) на четкие представления о сущности понятий «*образовательная программа*» (комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов (ФЗ РФ № 273, ст. 2, п. 9);

*«адаптированная образовательная программа»* (образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (ФЗ РФ № 273, ст. 2, п. 28);

б) на знание комплекса действующих нормативов, определяющих стратегию, цели и содержание дополнительного образования.

*Современное дополнительное образование детей:*

– предназначено для создания пространства самоопределения (самопознания, самоидентификации, саморазвития) обучающихся в эмоционально комфортных для них условиях;

– создает позитивно-конструктивный стиль отношения к детям, независимо от их способностей, физических, умственных, материальных и иных возможностей;

– всегда организует деятельность детей с учетом их особых индивидуальных особенностей и потребностей;

– обеспечивает каждому ребенку открытую перспективу для добровольного выбора формы проведения своего свободного времени.

Сегодня педагоги дополнительного образования организуют и осуществляют образовательную деятельность в соответствии с утвержденным Министерством просвещения Российской Федерации приказом от 9 ноября 2018 года № 196 (далее – Приказ), в котором большое внимание отведено организации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), детей-инвалидов и инвалидов.

В настоящее время тема инклюзивного образования в России является актуальной и требующей к себе должного внимания, поскольку количество детей с врожденными и приобретенными пороками развития с каждым годом возрастает, последовательно внедряется в образовательных организациях.

Обеспечение реализации прав детей с ОВЗ и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образо-

вания является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Предоставление широкого спектра образовательных возможностей этой категории обучающихся является решающим фактором социализации и социальной адаптации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе.

Дополнительное образование, в отличие от основного, наиболее приспособлено для создания доступной образовательной среды и представляет собой целенаправленный процесс обучения, воспитания и формирования личности детей посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг за пределами основного образования.

Содержание дополнительного образования детей и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов определяются *адаптированной образовательной программой* (ФЗ РФ № 273, ст. 79, ч. 1). Такая программа подстраивается индивидуально под ребенка с психофизическими отклонениями или проблемами в здоровье, но является понятной остальным детям, осваивающим эту же программу в обычном темпе, ритме, на другом уровне сложности.

В соответствии с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 № 09-3242 структура представлена следующими частями:

- 1) комплекс основных характеристик программы;
- 2) комплекс организационно-педагогических условий, в том числе – формы аттестации.

Для изучения особенностей построения адаптированной программы обращаем ваше внимание на следующие рекомендации: «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09.

Обозначим характеристики направленностей дополнительного образования.

Направленности дополнительного образования:

– художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира;

– техническая – направлена на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира, развитие исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, с наклонностями в области точных наук и технического творчества (сфера деятельности «человек – машина»);

– физкультурно-спортивная – направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья;

– естественнонаучная – направлена на формирование научного мировоззрения, научного мышления, освоение методов научного познания мира и развитие исследовательских способностей обучающихся, с наклонностями в области естественных наук (сфера деятельности «человек – природа» или окружающий мир), реализует потребность человека в классификации и упорядочивании объектов окружающего мира через логические операции;

– социально-гуманитарная – направлена на освоение гуманитарных знаний и формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития социальной одаренности, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики» (сфера деятельности «человек – общество», «человек – человек»);

– туристско-краеведческая – направлена на развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся по изучению природы, истории, культуры родного края, привлечение

обучающихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры среды проживания, поисковые работы малоизвестных фактов истории родного края, экскурсионная, музейная, архивная и экспедиционная работа.

Отличительные особенности: характеристики, отличающие программу от других подобных, отличительные черты, основные идеи, которые придают программе *своеобразие*, в том числе может быть описание использования инновационных *педагогических технологий и методик, нововведения в диагностике* и другое.

Отличительной особенностью ДООП могут выступать:

- контингент, на который ориентирована программа;
- изменения в содержании программы;
- вариативность широты и глубины содержания программы, последовательность подачи тем, замена одной темы на другую;
- облегчение практических заданий или подборка таких заданий, которые доступны для выполнения данной категорией обучающихся, замена одной практики на другую;
- вариативность сроков реализации программы: продолжительность освоения всей программы или раздела (блока, темы) программы;
- особенность подачи материала программы (линейный, концентрический, логарифмическая спираль), например, сложные темы осваиваются постепенно или циклично;
- обеспечение специальных условий для реализации программы: специальная материально-техническая база, наличие дополнительного психолого-педагогического сопровождения, специальных наглядных и дидактических пособий (например, текст на шрифте Брайль) и др.
- со-направленность программы, независимо от ведущего направления деятельности ДООП имеет социально-педагогическую направленность, так как основной идеей программы выступает *социализация и формирование личности*;
- применение педагогических технологий, нетиповых или авторских педагогических техник и методик; дается пояснение, почему именно данные технологии применяются, как они способствуют освоению программы;

– особенность форм предъявления результатов освоения программы;

– возможность реализации программ, при необходимости, индивидуальными образовательными маршрутами, адаптированной рабочей программой, индивидуальным учебным планом;

– особенность режима занятий: запрещены занятия, имеющие риск ухудшения психофизического состояния учащегося;

– и другие особенности, которые автор обосновал.

По сути, данный раздел раскрывает, в чем особенность программы и чем она отличается от других аналогичных программ.

### **Адресат программы**

Характеристика категории обучающихся по программе (какому возрасту детей адресована программа, для какой категории обучающихся предназначена; требуется ли наличие каких-либо способностей, физической подготовки и т. д.; краткая характеристика возрастных индивидуальных особенностей детей, занимающихся в объединении).

### **Объем и срок реализации и программы**

Объем и сроки освоения программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14.

### **Уровень освоения**

Уровень освоения программы определяется на основании содержания программы с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 и СанПиН 2.4.2.3286-15. Если необходимо, то даются пояснения и/или обоснования к уровню освоения программы для детей с ОВЗ или детей-инвалидов.

### **Цель программы**

Цель – это конкретный, охарактеризованный качественно (количественно) ожидаемый результат, которого можно достичь в итоге освоения программы за определенный интервал времени.

Критерии постановки: цель должна быть конкретной, измеримой, достижимой, реальной, ограниченной во времени, по-



нятной как родителям, так и детям. При описании используют принцип научности, конкретности, современности. При формулировании цели необходимо помнить, что в ходе образовательной и воспитательной деятельности важно предоставить возможность полноценной социализации, активного взаимодействия в коллективе, адаптацию к внешним факторам и условиям жизни в социуме.

**Задачи** – это пути достижения цели, то есть тактика педагогических действий – через решение каких задач будет достигнута цель.

Группы задач:

- обучающие (узнает, овладеет, научится и т. п.);
- развивающие (развитие ключевых компетенций и творческих способностей);
- воспитательные (социализация, повышение самостоятельности и автономии ребенка с ОВЗ, духовно-нравственное воспитание и воспитание положительных личностных качеств);
- оздоровительные (обучение детей способам усвоения общественного опыта, развитие познавательной активности, формирование всех видов деятельности, характерных для каждого возрастного периода).

**Условия реализации программы. Формирование групп**

Указывается:

- наполняемость групп. Численный состав группы может устанавливаться до 15 человек (Порядок, п. 21);
- предполагаемый состав групп (одного или разных возрастов);
- особенности объединения групп;
- условия приема детей, в том числе условия дополнительного набора детей в объединение на первый, второй, третий и последующие годы обучения.

**Кадровое обеспечение**

Составляется для интегрированных и комплексных дополнительных общеразвивающих программ, а также, если для реализации программы необходимы педагоги дополнительного образования разных направлений или другие специалисты: концертмейстер, художник-оформитель, лаборант, тьютор, педагог-психолог, логопед, социальный педагог, дефектолог и т. п. Тогда следует

указать направления работы педагогов дополнительного образования, должности и обязанности других специалистов.

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (Порядок, п. 15).

### **Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение реализации программы должно отвечать образовательным потребностям учащихся в соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. В части «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СанПиН 2.4.4.3172-14, СанПиН 2.4.2.3286-15 – отражают специфику требований:

- к организации пространства образовательной организации;
- к организации временного режима образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- к организации рабочего места для обучающихся.

### **Планируемые результаты**

Планируемые результаты – совокупность личностных качеств, компетенций, личностных, метапредметных и предметных результатов, приобретаемых обучающимися при освоении программы по ее завершении, формулируются с учетом цели, задач и содержания программы. Необходимо четкое представление о том, каких результатов достигнут обучающиеся на разных этапах освоения данной программы.

### **Требования к результатам**

Предметные: основной ориентир на приобретение умений применять знания, овладение определенными способами социальных и учебных действий.

Метапредметные: способы деятельности, применяемые как в рамках образовательной деятельности, так и при разрешении

проблем в реальных, социальных и жизненных ситуациях. Развитие творческого потенциала связано с познанием своих возможностей через освоение новых умений в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми. *Для детей с ОВЗ с интеллектуальными нарушениями не предусмотрены метапредметные результаты.*

**Личностные:** готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности.

**Учебный план** включает название разделов/тем программы, количество теоретических и практических часов, формы контроля. При проектировании комплексной программы необходимо оформить сводный учебный план, включающий перечень дисциплин (программ) с указанием количества часов реализации по каждому году обучения. В учебном плане необходимо закладывать часы: на вводное занятие, концертную, выставочную, соревновательную и культурно-образовательную деятельность, итоговое занятие, отчетное мероприятие.

**Рабочая программа** включает задачи и планируемые результаты, особенности каждого года и содержание обучения, а также календарно-тематическое планирование (на каждую учебную группу на каждый учебный год). В случае внедрения инклюзивного образования в образовательную организацию с целью предоставления более широкого спектра программ для детей с ОВЗ и оптимизации деятельности педагогических работников, возможна разработка адаптированных рабочих программ к «обычным» дополнительным общеобразовательным программам, которые могут быть реализованы как для обучения группы детей с ОВЗ, так и в случаях индивидуального обучения или смешанного состава группы детей.

### **Оценочные и методические материалы**

Раздел содержит основные составляющие УМК:

– педагогические методики и технологии (описание современных педагогических и информационных технологий; групповых и индивидуальных методов обучения);

- перечень дидактических материалов,
- информационные источники, используемые при реализации программы;
- систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

**Дидактические материалы:** наглядные пособия, раздаточный материал, чертежи, схемы, видеоматериалы и др. Также необходимо указать перечень электронных образовательных ресурсов (если используются), в том числе, разработанных педагогом самостоятельно, для освоения ДООП в соответствии с ее направленностью.

**Методы отслеживания** успешности овладения обучающимися содержанием программы, основной метод:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях.

**Формы текущего контроля, формы фиксации результатов и подведения итогов реализации программы**

Формы контроля: тест, опрос, самостоятельная работа, социальная акция, выставка, концерт, сдача норматива, презентация и т. п.

Формы фиксации результатов (документальные формы, в которых отражены достижения обучающихся): бланки тестов, заданий, анкеты, протоколы соревнований, конкурсов, таблицы, графики, аналитические справки, мониторинги, итоги диагностик и т. п.

Формы подведения итогов реализации программы: творческий проект, конференция, конкурс, фестиваль творчества, отчетные выставки, отчетные концерты, вернисажи и другое значимое событие.

**Информационные источники** (оформляются в соответствии с требованиями к библиографической записи).

При оформлении данного раздела рекомендуется отразить:

- 1) список литературы для педагогов;
- 2) список литературы для обучающихся, необходимой для успешного освоения данной программы;
- 3) список литературы, рекомендованной родителям в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и воспитании ребенка;
- 4) интернет-источники – названия и адреса образовательных и профессиональных сайтов, расположенных в сети интернет, используемых педагогом в образовательном процессе и рекомендуемых обучающимся и родителям.

**Календарный учебный график** определяет даты начала и окончания учебного года, количество учебных недель, дней и часов; режим занятий; составляется с учетом проведения во время каникулярного времени экспедиций, поездок, походов, учебно-тренировочных сборов, профильных лагерей, летних школ и др. Календарный учебный график является обязательным структурным компонентом дополнительной общеобразовательной программы, утверждается ежегодно локальным актом ОО.

Характерной чертой современной дополнительной общеобразовательной программы является ее взаимодействие с самыми различными учреждениями, профессиональными сообществами, социальными институтами и практиками. Образовательная инновационная программа дает основания для приобщения к определенному образовательному, социальному опыту.

Сегодня конкуренция между государственными и негосударственными образовательными организациями носит специфический характер в силу заметных различий программ по продолжительности реализации, тематике, формату (индивидуальное или групповое занятие), квалификации и статусу преподавателя, оригинальности («уникальности») программы.

Востребованность программ негосударственного сектора во многом связана с предложением коротких программ, так называемых «проб». Они имеют более качественное материально-техническое оснащение и стремятся к использованию современных технологий в процессе обучения детей.

Организации государственного сектора традиционно ориентируются на «сложившийся» спрос, не меняющийся годами, а часто и десятилетиями (танцы, игра на музыкальных инструментах, спорт). Негосударственный сектор активно работает на формирование спроса, осуществляют более активную рекламную кампанию, решает задачу создания привлекательного имиджа организации и бренда, узнаваемого среди потребителей.

В последние годы частный сектор наиболее активно развивался в таких тематических направлениях, как информационные технологии (программирование, веб-дизайн и др.), робототехника, профессиональная ориентация; развитие памяти, мышления, речи, скорочтение.

Программы, реализуемые образовательными организациями, должны включать в себя существенную часть информации, которая необходима и достаточна для понимания смысла, проблем и тенденций развития тех областей культуры и науки, техники и технологии, которые являются предметом деятельности объединения, общеучебные навыки, допрофессиональную ориентацию и подготовку.

### **Вопросы для самопроверки**

1. Изучите главы 2 «Система образования» и 10 «Дополнительное образование» Федерального закона № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

2. В чем заключается специфика понятий «образовательная программа», «адаптированная общеобразовательная программа»?

3. Что в соответствии с требованиями законодательства необходимо учесть образовательной организацией при разработке Положения о дополнительных общеобразовательных программах?

4. Перечислите необходимые условия реализации программ дополнительного образовательного образования детей с ОВЗ.

5. Что является важнейшей задачей участия ребенка с ОВЗ в программах дополнительного образования?

6. Почему в настоящее время актуально говорить о конкурентоспособности общеобразовательных программ?

### **Задания для самостоятельной работы**

1. Найдите в литературных или электронных источниках и проанализируйте структуру и содержание дополнительных общеобразовательных программ вашей направленности.

2. Дайте определения понятия «инновация». Являются ли дополнительные общеобразовательные программы инновационными? Приведите примеры таких программ.

3. Составьте глоссарий понятий: «ограниченные возможности здоровья», «инклюзия», «интерактивность», «включенность», «деятельность», «социокультурная коллективная образовательная деятельность», «социально-психологическая поддержка».

4. Разработайте алгоритм проектирования адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

### **Список литературы**

1. Алехина, С. В. Доступность образовательной среды в сфере дополнительного образования [Электронный ресурс] / С. В. Алехина, И. В. Ананьев // Образование без границ: информационно-методический портал по инклюзивному и специальному образованию. – URL: <http://edu-open.ru/Default.aspx?tabid=462>.

2. Байбородова, Л. В. Дети с особыми образовательными потребностями в дополнительном образовании : учебно-методическое пособие / Л. В. Байбородова, Е. Б. Кириченко, М. П. Кривунь и др. ; под ред. Л. В. Байбородовой. – Ярославль, 2014. – 112 с.

3. Буйлова, Л. Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы : методическое пособие / Л. Н. Буйлова. – Москва : Пед. о-во России, 2015. – 270 с.

4. Буйлова, Л. Н. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации : методическое по-

собие / Л. Н. Буйлова, Н. В. Кленова. – Москва : Пед. о-во России, 2016. – 190 с.

5. Буйлова, Л. Н. Работа с детьми с ОВЗ согласно «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс] / Л. Н. Буйлова // Про дОд : портал о дополнительном образовании детей и взрослых. – URL: <http://prodod.moscow/archives/tag/dopolnitelnoe-obrazovanie-detej>.

6. Гузова, Л. П. Индивидуальный подход в обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья / Л. П. Гузова // Методист : научно-методический журнал. – 2016. – № 8. – С. 17–18.

7. Давидян, С. А. Проблемы обучения и воспитания детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья / С. А. Давидян // Дополнительное образование и воспитание. – 2016. – № 3. – С. 20–22.

8. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 [Электронный ресурс]. – URL: <https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-29032016-n-vk-64109/metodicheskie-rekomendatsii-po-realizatsii-adaptirovannykh/>.

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – URL: <https://cdnimg.rg.ru/pril/162/44/79/52831.pdf>.

10. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ : методические комментарии. – Санкт-Петербург : ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2017.

11. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 в последней действующей в 2018 году редакции от 03 августа 2018 года, с изменениями и дополнениями, вступившими в силу [Электронный ресурс]. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/902389617>.



12. Фришман, И. И. Требования к адаптации программ дополнительного образования с учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья / И. И. Фришман. – Москва : Институт психолого-педагогических проблем детства РАО, 2015.

## **4. Требования к современному учебному занятию в дополнительном образовании детей**

Образовательный процесс в системе дополнительного образования представляет собой специально организованную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности.

Основной формой организации образовательного процесса в дополнительном образовании является занятие. В «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова «занятие» определяется как труд, дело, время учения, времяпрепровождение. «Заниматься» – значит сосредоточить свой интерес на ком-нибудь или на чем-нибудь. Занятие в дополнительном образовании – это все то время, которое педагог проводит с детьми, организуя различную деятельность: учебную, воспитательную, досуговую и т. п.

Как основная организационная форма, занятие подчиняется всем закономерностям образовательного процесса, в нем взаимодействуют все компоненты: общие педагогические и воспитательные цели, дидактические задачи, содержание, методы, средства обучения. При этом занятие невозможно без творчества, как со стороны педагога, так и со стороны ребенка. Для детей – это возможность развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике. Для педагога это возможность для самореализации, творческого подхода к работе, осуществление собственных идей.

Почему в дополнительном образовании занятие утвердилось в роли основной организационной формы?

– Занятие в дополнительном образовании в отличие от школьного урока менее регламентированное, более гибкое, свободное по составу субъектов, по чередованию форм работы, насыщению различными видами деятельности; занятие позволяет сочетать индивидуальную работу обучающихся с коллективной.

– Занятие обладает гибкостью, адаптивностью, позволяющей изучать самый разнообразный по содержанию и непрерывно обновляющийся материал.

– Строится на не стандартизированном программном материале, носит элемент опережения, имеет другую систему оценивания результатов деятельности обучающихся.

– Занятие отличается целостностью, внутренней взаимосвязанностью частей, единой логикой развертывания деятельности педагога дополнительного образования и ребенка.

– Во время проведения занятия педагог практически реализует почти все важнейшие учебно-воспитательные задачи, которые стоят перед ним: передает обучающимся новые знания, формирует у них умения и навыки, развивает их познавательные интересы и творческие способности, ценные качества личности и компетенции жизненно важные для современного молодого человека.

Любое занятие представляет собой одно из звеньев дополнительной общеобразовательной программы, реализуемой в конкретном детском объединении.

Одним из важных требований к организации образования сегодня является ориентация не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на выявление жизненного, познавательного и творческого опыта ребенка, его актуализация и развитие. Это в полной мере касается и дополнительного образования, которое помогает обучающемуся в творческой самореализации, определении своего дальнейшего пути и успешной социализации в обществе. Занятия творческой деятельностью позволяют обучающимся осваивать метапредметные компетенции, такие как, умение ставить цель, искать и применять необходимые средства для ее достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты своей деятельности.

Л. А. Новиков определяет понятие «требование» как условие или возможность, которой должна соответствовать система. Требование к занятию в системе дополнительного образования можно обозначить как условие, при котором педагог может достичь поставленных целей, реализовывать социальный заказ государства, общества, личности ребенка.

Образовательный процесс, организованный в системе дополнительного образования, должен отвечать следующим требованиям:

- основываться на реализации дополнительных общеобразовательных программ – модифицированных, авторских, адаптированных, прошедших психолого-педагогическую экспертизу до включения в образовательный процесс и психолого-педагогический мониторинг в ходе их реализации;

- использовать диагностику интересов и мотивации детей для обеспечения многообразия видов деятельности и форм их осуществления;

- основываться на социальном заказе общества, семьи, личности ребенка;

- иметь развивающий характер – направлен на развитие у детей природных задатков и интересов;

- реализовывать принципы дидактики;

- быть разнообразным как по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, творческие, исследовательские занятия), так и по содержанию;

- базироваться на развивающих методах обучения детей и современных технологиях;

- деятельностным;

- включать дистанционные образовательные технологии и электронное обучение;

- отражать национальные, региональные и этнокультурные особенности и формировать современные традиции.

К организации занятия предъявляется ряд требований.

- Постановка и комплексное решение на занятии обучающихся (образовательных), развивающих задач. Создание мотивации предстоящей деятельности.

- Организация структуры занятий. Применение активных форм организации образовательного процесса.

- Содержание занятия. Владение педагогом содержанием дополнительных общеобразовательных программ. Использование новейших достижений науки и практики. Развитие у обучающихся способов познавательной и практической деятельности, личностного развития, умения и навыков учебного труда, интересов к занятию. Личностно ориентированное взаимодей-

стве педагога с обучающимся. Учет психолого-педагогических особенностей детей. Связь с жизнью и личным опытом каждого ребенка и др.

– Технология обучения. Приемы, методы, средства формы, способы деятельности на занятии.

– Экология занятия. Соблюдение санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей. Состояние здоровья детей. Степень нагрузки. Эмоциональный компонент занятия (начало и окончание занятия проводятся на высоком эмоциональном подъеме). Создание педагогом ситуации успеха. Обеспечение условий предметно-пространственной среды и т. д.

– Психологическая культура и профессионализм. Любовь к детям, знание их психологии. Наличие специальных знаний по преподаваемому предмету.

Дидактические принципы необходимые для организации занятия в рамках системно-деятельностного подхода.

1. Принцип деятельности заключается в том, что обучающийся, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

2. Принцип непрерывности означает такую организацию обучения, когда результат деятельности на каждом предыдущем этапе обеспечивает начало следующего этапа. Непрерывность процесса обеспечивается инвариативностью технологии, а также преемственностью между всеми ступенями обучения содержания и методики.

3. Принцип целостного представления о мире означает, что у ребенка должно быть сформировано обобщенное, целостное представление о мире (природе – обществе – самом себе), о роли и месте науки в системе наук.

4. Принцип минимакса заключается в том, что предлагается каждому обучающемуся содержание образование на максимальном (творческом) уровне и обеспечивает его усвоение на уровне социально-безопасного минимума.

5. Принцип психологической комфортности предполагает снятие стресс образующих факторов учебного процесса, создание в центре и на занятии доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества.

6. Принцип вариативности предполагает развитие у учащихся вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения проблемы, формирование способности к систематическому перебору вариантов и выбору оптимального варианта.

7. Принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающихся, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности. Формирование способности самостоятельно находить решение нестандартных задач.

Эти дидактические принципы задают систему необходимых и достаточных условий функционирования системы дополнительного образования в деятельностной парадигме.

### **Вопросы для самопроверки**

1. В чем вы видите отличие занятия в дополнительном образовании от урока в общеобразовательной школе?

2. Каковы особенности современного занятия в дополнительном образовании детей?

3. Дайте трактовку термина «требования к занятию в дополнительном образовании детей».

4. Какие требования к проведению занятия вы можете предложить?

5. Нужно ли отражать требования к занятию в дополнительном образовании в нормативно-правовых документах?

6. В чем выражается специфичность региональной системы дополнительного образования детей?

### **Задания для самостоятельной работы**

1. Разработайте кроссворд на тему «Современное учебное занятие». Составьте не менее 10 вопросов. Представьте кроссворд для решения другим педагогам.

2. Составьте портрет современного педагога.
3. Разработайте анкету для детей или родителей, которая позволит изучить личностный заказ на дополнительное образование. Проведите анкетирование.

### **Список литературы**

1. Евладова, Е. Б. Организация дополнительного образования детей. Практикум : учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 191 с.
2. Золотарева, А. В. Управление развитием учреждения дополнительного образования детей : учебно-методическое пособие / А. В. Золотарева – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2010. – 268 с.
3. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 399 с.
4. Иванченко, В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей : учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов-организаторов / В. Н. Иванченко. – Ростов-на-Дону : Учитель, 2007. – 288 с.
5. Левитан, К. М. Личность педагога: становление и развитие / К. М. Левитан. – Саратов : Изд-во Саратовского университета, 1990. – 168 с.
6. Токмакова, О. В. Дидактические материалы к курсу «Управление образовательным процессом на учебном занятии» / О. В. Токмакова. – Киров, 2004.
7. Ушакова, М. В. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования / М. В. Ушакова // Внешкольник. – 1997. – № 1. – С. 30–32.

## 5. Типы и виды учебных занятий в дополнительном образовании детей

Изучение, осмысление и разработка теоретических, методических и практических аспектов учебного занятия сегодня является необходимым. Это связано с рядом факторов:

- возникают трудности в определении сущности и специфики учебного процесса в дополнительном образовании;
- отсутствует единое понимание того, что представляет собой, по сути, основная форма организации учебного процесса – учебное занятие, в чем целевое назначение данной формы;
- существует некоторая сложность в анализе педагогом учебного занятия и в оценке результата деятельности детей, а также в выборе приемов, способов организации учебно-познавательной деятельности детей.

Общепринятой классификации занятий в современной дидактике дополнительного образования нет. Возможно, это объясняется сложностью и многосторонностью процесса взаимодействия педагога и ребенка на занятии в дополнительном образовании.

В практике образования используются различные классификации. Так, Б. П. Есипов выделяет комбинированные или смешанные занятия:

- занятия по ознакомлению обучающихся с новым материалом;
- занятия закрепления и повторения знаний;
- занятия, имеющие основной целью обобщение и систематизацию изученного;
- занятия выработки и закрепления умений и навыков;
- занятия проверки знаний и разбора проверочных работ.

Данная классификация предназначалась для упорядочивания уроков в школе.

Т. И. Шамова адаптирует классификацию Б. П. Есипова к дополнительному образованию и выделяет следующие группы занятий:

- получение новых знаний и умений;



- закрепление знаний и умений;
- обобщение и систематизация знаний и умений;
- комплексное применение знаний и умений;
- контроль и коррекция знаний.

Л. Б. Железнова предлагает следующую классификацию занятий:

- обучающие,
- общеразвивающие,
- воспитательные.

В зависимости от приоритета обозначенных целей занятия можно обозначить следующие: собственно обучающие занятия. Они преследуют сугубо обучающие цели: научение чему-либо, овладение детьми конкретными знаниями и умениями по преподаваемому предмету конкретной направленности. Среди обучающих занятий можно выделить (по приоритетным задачам):

- занятия по передаче знаний;
- по осмыслению детьми знаний и их закреплению;
- по закреплению знаний;
- по формированию умений, применения знаний на практике;
- тренировочные учебные занятия (отработка умений и навыков);
- по обобщению и систематизации знаний.

Общеразвивающие занятия, которые в приоритете ставят цели формирования и развития определенных личностных качеств обучающихся. Например, к таким занятиям можно отнести экскурсию, занятие-викторину, мастер-класс.

Воспитательные («специальные») занятия ставят целью формирования положительного психологического климата в детском объединении, приобщение обучающихся нравственным и культурным ценностям. К примеру, «День именинника» и тематические праздники. Эти занятия отличаются от учебных занятий тем, что научение, как правило, не носит специально организованный характер и совсем не обязательно связано с учебным предметом.

Достаточно часто занятие педагога с детским коллективом трудно отнести к какому-либо одному виду, поскольку в ходе одного занятия большинство педагогов решают как обучающие, так и воспитательные задачи в комплексе.

По месту проведения учебные занятия можно разделить на две группы:

а) *аудиторные* (занятие в учебном кабинете образовательной организации):

– тематические (изучение или повторение одной учебной темы);

– комплексные или интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2–3 видов творческой деятельности);

– игровые (изучение учебного материала в процессе игры);

– контрольные (проверка уровня подготовки детей);

– итоговые;

б) *выездные занятия*:

– учебные экскурсии (на природу, музей и др.);

– походы;

– экспедиции;

– практические занятия на местности;

– полевые практики;

– пленэр;

– тренировочные сборы.

Успех учебного занятия и в целом учебного процесса, организованного педагогом, во многом зависит от того, какой тип и вид занятия, его форму выберет педагог и как он построит занятие.

Типы учебных занятий – это группы единиц учебных процессов, выделенные по определенным основаниям.

Рассмотрим занятия, различные по своей структуре.

1. *Занятие сообщения и усвоения новых знаний*

Главная цель такого занятия – усвоение новых знаний, овладение теоретическим материалом.

Структура занятия состоит из следующих элементов:

– организационная часть;

– сообщение темы, цели, задач занятия;

– подготовка к изучению нового материала через повторение опорных знаний, мотивация учебной деятельности;

– изложение нового материала и его закрепление;

– подведение итогов занятия.

2. *Занятие повторения и обобщения полученных знаний*

Без занятий повторения и обобщения полученных знаний и умений, называемых также занятиями обобщающего повто-

рения, нельзя считать завершенным процесс усвоения обучающимися учебного материала. Главная его цель – повторить учебный материал и обобщить полученные обучающимися знания.

Структура занятия:

- организационная часть;
- постановка проблем и выдача заданий, выполнение обучающимися заданий и решение задач;
- их применение при выполнении практических заданий, предложенных педагогом;
- анализ и оценка результатов работы, исправление ошибок;
- подведение итогов.

*3. Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков*

Основная дидактическая цель занятия – закрепление знаний, выработка определенных умений и навыков.

Данный тип занятия состоит из основных элементов:

- организационная часть;
- сообщение темы, задач занятия;
- повторение изученного материала, взаимосвязь с содержанием предстоящей практической работы;
- сообщение о предстоящей практической работе, инструкции по выполнению;
- самостоятельная практическая работа учащихся под руководством педагога;
- обобщение и оценка выполненной работы;
- подведение итогов занятия.

*4. Занятие применения знаний, умений и навыков*

Цель занятия – применить знания, умения и навыки на практике.

Основными элементами этого типа занятия являются:

- организационная часть;
- определение и разъяснение цели занятия;
- установление связи с ранее изученным материалом;
- инструктаж и самостоятельное выполнение учащимися практических заданий;
- оценка результатов выполненных заданий;
- подведение итогов.

## 5. Комбинированное занятие

Комбинированное занятие – тип занятия, который характеризуется сочетанием различных целей и видов учебной работы при его проведении. Традиционная структура комбинированного занятия:

- организационная часть;
- ознакомление с темой занятия, постановка его целей и задач;
- проверка знаний учащихся по пройденному материалу и выполнение домашнего задания;
- изложение нового материала;
- закрепление новых знаний, применение их на практике.

Указанные занятия отличаются по поставленной цели, но имеют общую дидактическую структуру, которая характеризуется следующими компонентами:

- актуализация имеющихся знаний и способов действий;
- формирование новых знаний и способов действий;
- применение, т. е. формирование умений.

Знание особенностей каждого из этапов, владение методиками их организации позволяют педагогу дополнительного образования целенаправленно конструировать различные по своей структуре и назначению занятия.

Образовательный процесс начинается с *вводного занятия*, которое имеет определенные цели и задачи, реализация которых имеет большое значение для всей последующей деятельности объединения:

- вызвать у детей интерес к занятиям в объединении, стремление к овладению необходимыми знаниями и умениями;
- познакомить детей с общеобразовательной программой, с перспективами личностного развития;
- познакомить детей с учреждением, с другими творческими объединениями;
- выявить уровень первичной подготовки детей в данном виде деятельности.

Наиболее устоявшимся, традиционным в системе дополнительного образования является *тематическое учебное занятие*, в ходе которого изучается, закрепляется или повторяется одна учебная тема.

После изучения раздела, модуля, по окончании полугодия, учебного года проводятся *итоговое занятие*. Содержание итогового занятия должно включать проверку теоретических знаний детей и их практическую подготовку.

Понятие «формы организации обучения» отражает характер взаимосвязи участников педагогического процесса. Форма обучения связана с внутренней, содержательной стороной процесса обучения. Форма как внешняя сторона организации учебного процесса зависит от целей, содержания, методов и средств обучения, материальных условий, состава участников учебного процесса и других его элементов. По дидактическим целям формы организации обучения подразделяются на теоретические, практические, трудовые, комбинированные (В. А. Онищук).

Формы проведения занятий подбираются педагогом с учетом возрастных психологических особенностей обучающихся, цели и задач образовательной программы, специфики предмета деятельности и других факторов.

В системе дополнительного образования используют следующие формы организации занятия: акция, аукцион, бенефис, беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, гостиная, диспут, защита проектов, игра (деловая, ролевая), концерт, КВН, конкурс, конференция, круглый стол, круиз, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, открытое занятие, пленэр, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, представление, презентация, путешествие, репетиция, рейд, ринг, салон, семинар, соревнование, спектакль, студия, творческая мастерская, тренинг, турнир, фабрика, фестиваль, чемпионат, шоу, экскурсия, экзамен, экспедиция, эксперимент, эстафета, ярмарка и другие.

*Таблица 2*

**Характеристика форм организации деятельности обучающихся в учебном процессе**

<i>Лекция</i>	Устное изложение какой-либо темы, развивающее творческую мыслительную деятельность обучающихся
---------------	--

<i>Семинар</i>	Форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога формирует аналитическое мышление, отражает интенсивность самостоятельной работы, развивает навыки публичных выступлений
<i>Вебинар</i>	Разновидность онлайн-занятий: онлайн-семинар, лекция, курс, презентация, организованный при помощи web-технологий в режиме прямой трансляции. Каждый участник находится у своего компьютера, вне зависимости от географии и месторасположения
<i>Дискуссия</i>	Всесторонне публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы; расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения
<i>Клубный день</i>	Специально организованное массовое мероприятие для обучающихся детского объединения, содержательно расширяющее тематику учебного плана программы. Может быть познавательного, досугово-развивающего, характера; являться демонстрацией творческого применения полученных знаний, умений и навыков
<i>Конференция</i>	Собрание, совещание представителей различных образовательных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов; прививает навыки открытого обсуждения результатов своей деятельности
<i>Экскурсия</i>	Коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью; обогащает чувственное восприятие и наглядные представления
<i>Экспедиция</i>	Поездка группы со специальным заданием: решает комплекс разноплановых задач по организации эффективной практики в процессе получения профильного результата вне аудиторных условий

<i>Туристический поход</i>	Передвижение группы людей с определенной целью; реализует цели познания, воспитания, оздоровления, физического и спортивного развития
<i>Учебная игра</i>	Занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия; характеризуется моделированием жизненных процессов в условиях развивающейся ситуации
<i>Выставка</i>	Мероприятие; место, где собраны и показывают различные предметы, публичное представление достижений в различных областях. Выставки могут быть: тематические, конкурсные, учебные, итоговые, персональные
<i>Мастер-класс</i>	Передача опыта от педагога (специалиста) к обучающемуся; интерактивная форма проведения; возможность ознакомления с авторской методикой. Основной задачей учебно-образовательного мастер-класса – общение, самореализация, обмен опытом, усовершенствование навыков, стимулирование роста творческого потенциала
<i>Презентация предмета, явления, события, факта</i>	Описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях
<i>Защита проекта</i>	Способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем
<i>«Увлекательные посиделки»</i>	Создают неформальную особую психологическую атмосферу, формируют взаимные отношения, раскрепощают детей кружка, детского объединения
<i>День добрых дел</i>	Акция, упражнение в умении оказывать знаки внимания, доставлять людям радость, быть полезным

<i>Выпускное событие</i>	Отчет выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы на будущее; создание атмосферы дружбы, взаимопонимания; формирование умения взаимодействовать с людьми
--------------------------	---

### **Формы конкурсных (состязательных) мероприятий**

<i>Соревнование (турнир)</i>	Праздник, форма деятельности; борьба, соперничество за достижение лучшего результата (выигрыша, признания и т. п.). Спортивное, интеллектуальное, др.
<i>Фестиваль</i>	Культурное массовое празднество, показ (смотр) достижений музыкального, театрального, эстрадного искусства с участием большого количества людей
<i>Конкурс</i>	Соревнование, соискательство нескольких лиц в различных предметных областях. Конкурс мастерства, детских работ, юных исполнителей (солистов, ансамблей, массовых коллективов)
<i>Олимпиада</i>	Интеллектуальное соревнование для обучающихся конкретной предметной области

В основе многообразных форм занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;

- любое занятие имеет определенную структуру, т. е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;

- построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Продуманное использование различных форм занятий и массовых мероприятий педагогом позволит: создать «ситуацию успеха» для каждого обучающегося, показать результаты учебной работы, расширять границы учебного процесса.

### **Вопросы для самопроверки**

1. Почему сегодня нет общепринятой классификации занятий?
2. Нужно ли отражать требования к занятию в дополнительном образовании в нормативно-правовых документах?



3. Какие локальные нормативные акты должна иметь образовательная организация для работы по оказанию дополнительных образовательных услуг?

### **Задания для самостоятельной работы**

1. Выделив основания, создайте свой вариант классификации занятий в дополнительном образовании.

2. Подготовьтесь к презентационной защите классификаций занятий авторов (Б. П. Есипова, Т. И. Шамовой, Л. Б. Железновой).

3. Сравните структуры различных видов занятий, предложенных в данной главе.

4. Напишите эссе на тему «Каким должно быть занятие в дополнительном образовании».

### **Список литературы**

1. Безуевская, В. А. Организация деятельности учреждения дополнительного образования детей : учебно-методическое пособие / В. А. Безуевская, Е. Н. Глубокова, Н. В. Смирнова ; Сургут. гос. ун-т. – Сургут : ИЦ СурГУ, 2017. – 76 с.

2. Буйлова, Л. Н. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей : методические рекомендации /Л. Н. Буйлова. – Москва : ЦДЮТ «Бибирево», 2001.

3. Голованов, В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования : учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / В. П. Голованов. – Москва : ВЛАДОС, 2004. – 239 с.

4. Дополнительное образование детей : учебное пособие для студентов вузов / под ред. О. Е. Лебедева. – Москва : ВЛАДОС, 2000. – 256 с.

5. Золотарева, А. В. Дополнительное образование детей: теория и методика социально-педагогической деятельности / А. В. Золотарева. – Ярославль : Академия развития, 2004. – 304 с.

6. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 399 с.

7. Иванченко, В. Н. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей : учебно-методическое пособие / В. Н. Иванченко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2011.

8. Интеграция общего и дополнительного образования детей / под ред. Е. Б. Евладовой, А. В. Золотаревой, С. Л. Паладьева. – Москва : Аркти, 2006. – 296 с.

9. Каргина, З. А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования / З. А. Каргина. – Москва : Школьная пресса, 2008. – 96 с.

10. Каргина, З. А. Организация дополнительного образования в школе : практическое пособие для администратора / З. А. Каргина. – Москва : Школьная пресса, 2009. – 96 с.

11. Куприянов, Б. В. Теория и методика социального воспитания школьников в учреждениях дополнительного образования детей : монография / Б. В. Куприянов. – Кострома : КОИРО, 2009.

12. Новоселова, Н. Б. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей / Н. Б. Новоселова // Методист. – 2007. – № 8.

13. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности : методические рекомендации [Электронный ресурс] / авт.-сост. : А. В. Кисляков, Г. С. Шушарина. – Челябинск : ЧИППКРО, 2018 – 64 с.

14. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – URL: [http: // alekscdt.narod.ru](http://alekscdt.narod.ru).

## **6. Проектирование современного учебного занятия в дополнительном образовании детей**

Педагогическое проектирование отмечается в профессиональном стандарте педагога дополнительного образования среди трудовых действий следующими действиями: проектирование и реализация образовательной программы; проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка. В этом смысле педагогическое проектирование выступает как неотъемлемое требование к образовательной деятельности педагога.

Для раскрытия сущности проектной культуры обратимся к философско-методологическим основам разработки проектирования. Конкретизацию явления проектирования мы начали с изучения общих основ теории традиционного проектирования, которые были заложены в работах Дж. Джонса, Я. Дитриха и других авторов. В технической отрасли проектирование традиционно понималось как подготовительный этап производственной деятельности, предназначенный для решения актуальной технической проблемы, в процессе которого моделируется объект действительности, а итоговый проект приспособлен к массовому производству. Понимание самого проектирования тесно связано с наукой и инженерией и трактуется как «механизм осуществления процесса по изготовлению изделия». Позиция Дж. Джонса несколько другая: «проектирование есть полагание в социальной практике представлений людей о благе и о наилучшем».

Возникнув в сфере материального производства, проектирование со временем превратилось в самостоятельную активно развивающуюся сферу деятельности человека. Говоря о «всепронизывающей проектности», имеют в виду использование проектирования практически во всех сферах деятельности. Как отмечает В. М. Розин, «проектировать можно все: город, предметную сферу, науку, управление, поведение людей, системы деятельности и даже само проектирование».

Термин «педагогическое проектирование» был введен в категориальный аппарат отечественной педагогики А. С. Макаренко, который выделил методологическую функцию педагогики как науки, заключающуюся в создании «научных проектов личности» и функцию педагогов-практиков, состоящую в составлении и реализации программ воспитания для каждого члена коллектива на основании общего проекта и с учетом индивидуальных особенностей личности.

По мнению В. С. Безруковой, педагогическое проектирование, вобравшее в себя плодотворные идеи технического проектирования, способно вывести нас из кажущейся беспорядочности, перенасыщения педагогического знания. Проектирование позволяет оптимизировать деятельность педагога. Суть педагогического проектирования состоит в том, что создаются предположительные варианты будущей деятельности и прогнозируются ее результаты. Как отмечает В. П. Беспалько, с 90-х годов XX века можно говорить о формировании методологии проектирования в педагогике.

В. И. Слободчиков подчеркивает, что использование проектировочной деятельности обеспечивает стратегическую направленность педагогической деятельности и ориентирует на конечную цель, решение актуальных задач, при планировании деятельности учитывает ее место в учебном плане и устанавливает необходимые взаимосвязи с другими дисциплинами.

При проектировании деятельности педагога дополнительного образования логическая схема проекта усложняется за счет того, что образовательный процесс является двусторонним и направленным на развитие личности ребенка. Следовательно, педагог должен быть готов осуществлять педагогическое проектирование не только в качестве предварительного этапа решения проблемы, но и сам процесс преобразования, изменения педагогической действительности, от конкретной образовательной ситуации до образовательной программы и прогноза последствий. При этом процесс происходит с опорой на ценностные ориентации педагога и ребенка, его уровня умений и навыков, что возлагает особую ответственность на педагога.

Рассматривая проектирование как необходимый вид профессиональной деятельности педагога, необходимо подчеркнуть специфику данного процесса. В процессе проектирования реализуется личностно-профессиональная позиция педагога, деятельность детей и взрослых наполняется ценностно-смысловым содержанием, формируются отношения принятия и доверия, вырабатывается система оценивания результатов и эффектов, а также прогноз последствий.

### **Этапы проектирования учебного занятия**

Структура процесса проектирования – это связи между отдельными шагами (этапами) проектирования. Это связи преемственные, когда каждый последующий шаг закономерно вытекает из предыдущего и подготавливает наступление следующего. Следовательно, структура проектирования – это алгоритм проектировочного процесса, логика деятельности педагогического проектирования.

Представляя структуру проектирования, В. С. Безрукова выделяет три этапа проектировочной деятельности:

– моделирование (создание модели) – это разработка целей, общей идеи создания систем, процессов или ситуаций и основных путей их достижения;

– проектирование (создание проекта) – дальнейшая разработка созданной модели и доведение ее до уровня практического использования;

– конструирование (создание конструкта) – это дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений.

В. В. Сериков также акцентирует внимание на подготовке проекта и предлагает такую последовательность действий:

- 1) разработка замысла;
- 2) диагностичное задание цели;
- 3) определение состава и условий действий, ведущих к новообразованию;
- 4) формирование обобщенной характеристики педагогической ситуации;

- 5) динамическое структурирование процесса;
- 6) подбор педагогических средств;
- 7) прогнозирование вариантов поведения педагога;
- 8) диагностика результатов.

Мы предлагаем следующие этапы проектирования учебного занятия:

- целеполагание,
- моделирование,
- конструирование,
- планирование,
- реализация,
- анализ.

Представим каждый из перечисленных этапов.

Первый и наиболее ответственный этап проектировочной деятельности педагога – целеполагание. Любая работа начинается, лишь четко определив цели. Для педагога в проектировании, в процессе принятия решений необходимо провести анализ ценностей и образовательных интересов воспитанников, которые влияют на организацию образовательного пространства коллектива. Реальные цели занятия формулируются с позиций ценности деятельности для ребенка: зачем воспитаннику в этом участвовать, т. е. что они должны понять, усвоить, какие личностные качества развить, какой опыт поведения продемонстрировать и какие виды деятельности освоить. Основу целеполагания составляют осмысление и выработка каждым педагогом целей своей деятельности. Таким образом, кратко охарактеризуем основные требования к процессу целеполагания: выражение в целях общечеловеческих ценностей, поддержка целей коллективом, влияние коллектива на процесс принятия решений, формулировка цели, позволяющая проверить и оценить полученный результат.

Следующий этап – моделирование. Цель этапа моделирования – выявление возможностей совершенствования образовательного процесса, поиска резервов повышения его качества на основе анализа модели. На данном этапе педагогу важно выделить сущностные характеристики, важнейшие качества и компоненты образовательного процесса, которые будут изменены в ходе реализации проекта, оценить, как изменения по-

вливают на настоящее и будущее состояние атмосферы в объединении, коллективе и уровень развития личностных качеств воспитанника.

Конструирование – дальнейшая детализация созданного проекта, учитывающая конкретные условия деятельности и потенциал реальных участников образовательных отношений. На этом этапе необходимо учесть все условия деятельности, которые имеются у педагога, педагогического коллектива. Особое значение в будущей деятельности имеет понимание потенциальных возможностей всех участников воспитательного процесса (отдельных воспитанников и референтных групп, родителей, педагогов, других «лично значимых» для ребенка взрослых и т. д.). В процессе конструирования все действия педагога должны быть пронизаны ценностным смыслом. То есть выбор средств, методов, приемов воздействия должен проходить оценку не только на степень достижения цели, но и получать моральную оценку. В данном процессе ведущую роль будут играть морально-нравственные представления педагога, уровень развития его ценностных установок.

Планирование предполагает, что деятельность всех участников образования должна быть объединена общим планом, в котором отражен не просто порядок мероприятий и сроки их проведения, но и предполагаемые результаты. План определяет ответственность субъектов образовательного процесса. Успешность реализации плана (программы) будет зависеть от степени участия на данном этапе всех участников образовательного процесса (педагогов, учащихся, родителей и т. д.).

Реализация проекта включает в себя организацию, коррективную, выполнение задуманного. Реализация деятельности предполагает сотворческую позицию каждого участника образовательной деятельности.

Анализ. На основе аналитической оценки результатов образовательной деятельности могут вноситься необходимые изменения и дополнения. Под рефлексией мы понимаем характер отношения субъекта к себе и своей деятельности, заключающийся в самопознании и самоанализе, самокритике,

выяснение представлений других людей о нем и о совместной деятельности. В процессе проектирования педагог постоянно соотносит идеальные представления об образовательном процессе и реальные условия, свои личностные качества, потенциальные способности и возможности их реализации (раскрытия). Использование рефлексии требует непрерывной коррекции создаваемого проекта образовательной деятельности на основе анализа потребностей и возможностей субъектов.

Занятие в учреждении дополнительного образования детей представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематики.

При разработке занятия педагог дополнительного образования внимательно изучает:

- учебно-тематический план реализуемой образовательной программы;
- согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы;
- определяет взаимосвязь содержания занятий с предыдущими и последующими;
- определяются тип и структура занятия, его тема, цель, задачи.

Целевые, установки занятия должны быть направлены на определенные, конкретные цели данного занятия, выходящие на реальный, достижимый результат.

Для системы ДОД характерным является реализация основ педагогики, развития личности обучающегося, поэтому на первый план выдвигаются задачи по развитию реальных творческих способностей детей и задачи нравственного, эмоционального воздействия путем реализуемой образовательной области.

Педагогом продумывается специфика занятия, логика построения, определяется объем образовательного компонента учебного материала.

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный морально-психологический климат, настраивая детей



на сотворчество и содружество в процессе познавательной деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые небольшие достижения детей.

### **Целеполагание занятия**

Любое действие влечет за собой некий эффект, выражающийся в изменениях субъектов и объекта воздействия. Педагогическая деятельность – целенаправленная по определению, ибо предполагает эффект вполне определенный – позитивные изменения (приращения) в ценностной, когнитивной, операционной, эмоциональной и др. подсистемах личности обучающегося, предусмотренные программой обучения и трактуемые, как его результат. Результат этот складывается на основе суммирования изменений (приращений) состояний актуальных подсистем личности, происходящих в каждой единице образовательного процесса, каковыми являются учебные занятия. Без конкретной цели занятия невозможно определить, ведет ли оно к достижению конечной цели обучения, какова его роль с этой точки зрения, то есть, вообще, зачем это занятие проводится, ради чего затрачиваются усилия и время педагога и учащихся.

Стоит обратить внимание и на еще один аспект данной проблемы. На самом деле, деятельности без цели не существует. Если отсутствует четко определенная цель занятия, на первый план выходит латентная, неосознаваемая цель. К числу наиболее распространенных латентных целей занятия отнесем такие – «занять детей, доставить им удовольствие», «получить удовольствие от общения с детьми в излюбленной педагогом манере» и т. п. В данном случае речь идет не о педагогике или дополнительном образовании, а о формализме или удовлетворении потребностей взрослого, что едва ли может приветствоваться в таком виде.

Таким образом, четкая и грамотная постановка цели каждого конкретного занятия является обязанностью и неотъемлемой частью профессиональной деятельности педагога, непременным условием поступательного движения к конечному резуль-

тату реализации программы занятий объединения дополнительного образования.

Из множества определений цели попробуем выбрать наиболее полное и полезное для практики. Таковым является определение В. С. Лазарева: цель – образ результата с фиксированным временем его получения, соответствующего потребностям и возможностям организации мотивирующего субъекта действовать в направлении его достижения операционально определенного (контролируемого).

Обладая этими признаками, цель должна ориентировать деятельность педагога на выбор средств и создания условий необходимых и достаточных для их достижения.

В любом случае при постановке целей полезно учитывать следующие требования.

1. Главным основанием постановки целей занятий должны служить анализ имеющихся потребностей и проблем на данном этапе реализации программы объединения, с одной стороны, и анализ наличных возможностей, средств, ресурсов (в том числе временных), с другой.

2. Цели должны быть актуальными, т. е. отвечающими наиболее значимым проблемам объединения.

3. Цели должны быть напряженными, но и реальными, то есть находиться в зоне ближайшего развития обучающихся и объединения.

4. Цели должны быть сформулированы настолько конкретно (включая уровень желаемого результата и возможность его достижения за время одного занятия), чтобы можно было четко определить, достигнуты ли они.

5. Цели должны иметь мотивирующий, стимулирующий характер.

6. Цели должны соответствовать базовым ценностям объединения, учреждения дополнительного образования.

7. Цели должны быть известны всем участникам деятельности, понятны и осознанно приняты ими, что требует специальной работы по коллективной выработке целей и их согласованию.

8. Цель конкретного занятия должна подчиняться более крупным программным целям, долгосрочным ориентирам

и устремлениям коллектива, объединения, учреждения дополнительного образования.

Сформулировав цель занятия на основе изложенных выше дефиниций и требований, педагог должен ясно и конкретно представлять себе, что он намерен получить к моменту окончания занятия, какие показатели позволят ему убедиться в достижении этого результата, чем обоснован выбор именно этих показателей.

Ряд педагогов сталкивается с трудностью перед формулировкой целей занятия. Порой эти формулировки грешат известными недостатками. Назовем их типичными ошибками целеполагания и приведем наиболее распространенные из них.

1. «Избыток целей». В этом случае педагог ставит перед собой и обучающимися несоразмерное ресурсам количество целей, порой их бывает 8–12, и они, очевидно, не могут быть исполнены. Едва ли стоит жертвовать реалистичностью целеполагания в угоду желанию охватить все возможные и невозможные функции занятия.

2. «Несоответствие масштаба целей ресурсам занятия». При этом заявленная цель не может быть реализована на одном занятии в силу недостатка времени, пространства, материальных ресурсов, психолого-педагогических особенностей образовательного процесса. Например, «закрепление навыков самостоятельной работы с...». Едва ли навык можно закрепить за одно занятие. (И что значит «закрепить»? Но об этом ниже).

3. «Формальность постановки целей», когда цели занятия формально списываются из научно-методической литературы, мало согласуясь с реальностью конкретного занятия. Пример: подбор под каждое занятие пресловутой «триединой задачи» – обучение, воспитание, развитие.

4. «Подмена цели перечислением видов деятельности детей». При этом в список целей включается все, чем педагог намерен занять детей в ходе обучения, образуя некий перечень процедур и операций.

5. «Процессуальность формулировок», когда в качестве цели выступает намерение воздействовать как-либо на обучающихся

в процессе занятия. Пример: «приучать детей к аккуратности в обращении с инструментами».

б. «Абсурдность формулировок», когда цель составляется из услышанных (прочитанных) где-то штампов, не связанных между собой, не имеющих отношения к действительности или содержащих внутренние противоречия. Например, «учитывать возрастные особенности для воспитания навыков, знаний и умений коллективно-творческого дела». Существует еще целый ряд типичных ошибок, но ограничимся приведенными, полагая, что их вполне достаточно, чтобы понять, как не надо ставить цель занятия объединений дополнительного образования.

Ниже предлагается один из вариантов алгоритма постановки цели.

1. Оцените имеющиеся проблемы (расхождения между требуемым и имеющимся состоянием реализации программы) и определите главную (главные).

2. Четко сформулируйте эту проблему.

3. Определите шаги (действия) по ее решению, их последовательность.

4. Сформулируйте точно промежуточный результат (эффект) от исполнения каждого шага (действия).

5. Оцените какие (и сколько) из этих шагов (действий) можно реально осуществить в рамках одного занятия.

6. Сформулируйте цель занятия, содержащую описание эффекта от действий, которые вы планируете осуществить в рамках одного занятия.

Цель занятия должна отличаться конкретностью, содержать образовательный, развивающий и воспитательный компонент. В настоящее время востребованным становится не столько объем конкретных знаний, сколько формирование общечеловеческих компетентностей – информационных, коммуникативных, социальных и др. Достичь за одно занятие личностных изменений не реально, в отличие от конкретной образовательной задачи, – следовательно, цели развития и воспитания могут иметь долгосрочный характер и ставиться на несколько занятий. Сложность заключается в объемном смысле, сформулированном в одной, двух фразах. Например, цель занятия «обоб-

шить и систематизировать знания о народной игрушке, закрепить навыки ее изготовления, развивать аккуратность и целеустремленность». Цель занятия реализуется через решение задач, которые ставятся к занятию в целом или к каждому этапу конкретно.

Рассмотрим пример планирования комбинированного учебного занятия как наиболее распространенного типа. Тема занятия берется из календарно-тематического плана. В ее формулировке должен быть отражен конкретный материал из содержания образовательной программы. Зачастую, в качестве темы занятия педагогами используются неконкретные или некорректные фразы типа «Веселый гномик», и т. п. Такие фразы могут быть использованы только в контексте, например, «Развитие навыка изображения фигуры человека в процессе рисования «Веселого гномика» или «Знакомство с сезонными народными играми и обрядами».

Цель занятия должна соответствовать его теме, а также направленности образовательной программы. Так, если взять для примера вышеуказанные темы учебных занятий, то цели могут звучать следующим образом: «Создать условия для формирования основных навыков изображения...», «Организовать деятельность по усвоению теоретического материала о традициях...»

Задачи – это ориентиры для достижения цели и должны образовывать единую систему деятельности. Педагог вправе поставить три основные задачи – образования, развития и воспитания, а может расписать их и более подробно.

Для формулировки целей и задач рекомендуется использовать фразы «создать условия для восприятия / понимания / закрепления / осмысления...», «организовать деятельность по восприятию / применению / контролю / коррекции...», «способствовать формированию / развитию...», «помочь в...» и т. д.

Каждое занятие начинается с организационного этапа, т. е. с приветствия и расположения детей, настроя их на работу, концентрации внимания. На следующем этапе проверяются готовность детей к занятию, наличие каких-либо материалов для работы, выполнение домашнего задания и т. д. Затем

следует подготовительный этап – объявление темы и целей, знакомство с планом занятия, введение в предлагаемый образовательный материал или информацию через вопросы или аналогии, способствующие наращиванию познавательного интереса.

Затем идет основная часть занятия, состоящая из нескольких этапов. Здесь обычно имеет место *работа по новому материалу* (не изложение нового материала!), во время которой идет процесс освоения воспитанниками новых знаний и способов действий. Работу по новому материалу эффективно начать с актуализации уже имеющихся у детей знаний по данной теме. На фоне собственного опыта изучаемый материал станет для воспитанников лично значимым, а значит, усвоится на более высоком уровне. Этап знакомства с новым материалом завершается этапом его первичного усвоения.

Если данная тема изучается уже не одно занятие, то целесообразно начать основной этап с повторения материала, пройденного на прошлом занятии. Педагог проводит краткий обзор предыдущего занятия, предлагая детям вспомнить тему и основную мысль предыдущей встречи, сделанные выводы. Лучшим способом закрепления теоретического материала служит этап его практического использования в ходе выполнения творческой работы или проведения игровых моментов. В процессе закрепления (повторения, запоминания) воспитанники действуют по образцу, алгоритму.

На обобщающем этапе детям предлагается самим дать оценку информации и выделить основную мысль, заложенную в материале.

Контрольные вопросы задаются по ходу всего занятия, но на контрольном этапе педагог может выявить уровень усвоения воспитанниками темы или раздела образовательной программы и уровень выполнения поставленных вначале занятия целей и задач. При этом контрольная (самостоятельная) работа должна быть разноуровневой.

После этого проводится итоговый этап, в ходе которого педагог анализирует деятельность детей или направляет их на самооценку, дает советы и рекомендации по применению

изученного материала. На этом этапе оценивается общая работа группы.

На рефлексивном этапе педагог мобилизует воспитанников на оценку самого занятия, что даст возможность оценить правильность выбора форм и методов работы с детьми, определить наиболее перспективные пути на будущее.

На информационном этапе детям сообщаются сведения о предстоящем занятии, о том, что необходимо подготовить, какие материалы или инструменты иметь и т. д.

Важное место в ходе занятия имеет физкультминутка или этап релаксации, в случае, если деятельность коллектива предполагает физическую работу (хореографический, спортивный коллектив). Педагог сам определяет место и время физкультурной паузы, обосновывая свой выбор спецификой деятельности коллектива в целом и учебной деятельности детей на данном занятии в частности.

Грамотно выстроенный план занятия, описание основных моментов каждого этапа, используемых методов обучения и контроля, придаст даже опытному педагогу еще большую уверенность в своих силах, и будет способствовать достаточно высокой результативности образовательного процесса в целом.

### **Алгоритм подготовки учебного занятия**

Алгоритм подготовки учебного занятия, как основа этой методики, может быть следующим.

*1-й этап – аналитический*

Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

- Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
- В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
- Насколько полно и качественно реализовано содержание?
- Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?
- За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?

– В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?

– Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?

### *2-й этап – моделирующий*

По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия.

– Определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий).

– Обозначение задач учебного занятия.

– Определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного.

– Определения вида занятия, если в этом есть необходимость.

– Определение типа занятия.

– Продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия.

– Подбор педагогических способов контроля и оценки усвоения детьми материала занятия.

### *3-й этап – подготовительный*

Обеспечение содержания учебного занятия.

– Самоподготовка педагога: подбор информационного, познавательного материала (содержания занятия).

– Обеспечение учебной деятельности учащихся: подбор, изготовление дидактического, наглядного, раздаточного материала; подготовка заданий.

– Материально-техническое обеспечение: подготовка кабинета, инвентаря, оборудования и т. д.

Необходимо отметить, что в каждой конкретной ситуации предложенный алгоритм будет варьироваться, уточняться, детализироваться. Важна сама логика действий, прослеживание педагогом последовательности, как своей работы, так и учебной деятельности детей, построение учебных занятий не как отдельных, разовых, не связанных друг с другом форм работы с детьми, а как системы обучения, которая позволит полностью



реализовать творческий, познавательный, развивающий потенциал преподаваемого педагогом учебного предмета.

Детальное соблюдение условий эффективности занятия, основных требований к его подготовке и построению обеспечит высокий результат занятия.

### **План-конспект**

Учебное занятие является, хотя и ограниченным по времени, процессом, представляя собой модель деятельности педагога и детского коллектива. Поэтому учебное занятие правомерно рассматривать в логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – систематизация.

1-й этап – организационный. Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2-й этап – проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3-й этап – подготовительный (подготовка к новому содержанию). Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

4-й этап – основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие.

1. Усвоение новых знаний и способов действий. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания. Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий. Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4. Обобщение и систематизация знаний. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5-й этап – контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6-й этап – итоговый. Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет ребят за учебную работу.

7-й этап – рефлексивный. Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психо-

логическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8-й этап – информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий. Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Для того чтобы учебное занятие стало обучающим, его нужно тщательно подготовить, спланировать. Педагог имеет право самостоятельно отработать удобную для себя модель плана учебного занятия.

Требования общего характера, предъявляемые к конспекту занятия, в котором должны быть отражены:

- цели, задачи, методы и приемы воспитания ребенка в границах темы занятия;
- учебные цели и задачи, расширяющие тему базовой программы;
- образцы заданий, вопросов, изделий, наглядного материала;
- ведущие виды деятельности участников занятия;
- структура занятия и обоснование последовательности его этапов;
- содержание деятельности педагога, детей на каждом этапе занятия;
- мотивация деятельности детей на каждом этапе занятия;
- формы и способы взаимодействия с детьми, общение;
- диагностика (определение) начального уровня знаний детей, развиваемых в ходе занятия;
- приемы управления вниманием, активизация детей;
- типичные затруднения детей, причины и необходимые действия педагога для их преодоления;
- образцы корректирующих упражнений;
- приемы работы с вспомогательной литературой, пособиями, дополнительным материалом;
- диагностика результатов занятия, подведение итогов.

## Примерный план занятия

Дата \_\_\_\_\_ Номер занятия \_\_\_\_\_  
Раздел \_\_\_\_\_  
Тема занятия \_\_\_\_\_  
Цель, задачи занятия \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Оборудование, дидактический материал \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Планируемый результат \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1. Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.

2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия:

- вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи;
- вывод, сделанный в результате проведенного занятия.

3. Проверка домашнего задания (если такое задание было). Основное требование заключается в том, чтобы практическое задание было выполнено согласно требованиям к выполнению практических работ.

4. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу. Стимулирование интереса обучающихся через введение аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса.

5. Предлагаемый образовательный материал или информация. Изложение нового материала или информации предлагается обучающимся в форме рассказа. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.

6. Обобщение. Детям предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению. Выделить основную главную мысль, заложенную в материале, информации.

7. Вывод. Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации.

8. Заключение. Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.

9. Для закрепления информации проводится игровая или творческая часть занятия.

10. Контрольный опрос детей по всему ходу занятия.

11. Рефлексия.

### Список литературы

1. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» : приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н [Электронный ресурс]. – URL: <http://profstandart.rosmintrud.ru/>.

2. Безрукова, В. С. Педагогика. Проективная педагогика : учебник для индустриально-педагогических техникумов и учебное пособие для инженерно-педагогических специальностей / В. С. Безрукова. – Екатеринбург : Деловая книга, 1996. – 339 с.

3. Белова, И. Л. Развитие проектной культуры будущего дизайнера-педагога в вузе : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук : 13.00.08 / Белова Ирина Леонидовна ; Волжский государственный инженерно-педагогический институт. – Нижний Новгород, 2007. – 20 с.

4. Буйлова, Л. Н. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей : методические рекомендации /Л. Н. Буйлова. – Москва : ЦДЮТ «Бибирево», 2001.

5. Григорьева, А. И. Педагог как профессиональный воспитатель: на пути к новому образованию / А. И. Григорьева // Человек и образование. – 2014. – № 4 (41). – С. 63–66.

6. Джонс, Дж. К. Методы проектирования / Дж. К. Джонс ; пер. с англ. Т. Г. Бурмистровой, И. В. Фриденберга. – 2-е изд., доп. – Москва : Мир, 1986. – 326 с.

7. Дитрих, Я. Проектирование и конструирование : системный подход / Я. Дитрих ; пер. с польского Л. В. Левицкого, Ю. А. Чванова ; под ред. В. М. Бродянского. – Москва : Мир, 1981. – 454 с.

8. Колесникова, И. А. Педагогическое проектирование : учебное пособие для высших учебных заведений / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская ; под ред. И. А. Колесниковой. – Москва : Академия, 2005. – 288 с.

9. Макаренко, А. С. Избранные педагогические сочинения. В 2 т. Т. 2 / А. С. Макаренко ; под ред. И. А. Каирова (отв. ред.), В. М. Коротова, Б. Т. Лихачева. – Москва : Педагогика, 1978. – 320 с.

10. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» : приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.10.2015 № 544н [Электронный ресурс]. – URL: <http://profstandart.rosmintrud.ru/>.

11. Розин, В. М. Проектирование как объект философско-методологического исследования / В. М. Розин // Вопросы философии. – 1984. – № 10. – С. 100–112.

12. Русских, Г. А. Подготовка учителя к проектированию адаптивной образовательной среды ученика : пособие для учителя / Г. А. Русских. – Москва : Ладога-100, 2002. – 298 с.

13. Слободчиков, В. И. «Проектирование» – слово ученое. В чем его практический смысл? / В. И. Слободчиков // Директор школы. – 2002. – № 6. – С. 9–15.

14. Справочник администрации школы по организации учебно-воспитательного процесса. Ч. 1 / сост. Е. М. Муравьев, А. Е. Богоявленская. – Москва : Центр «Педагогический поиск», 2000.

15. Токмакова, О. В. Дидактические материалы к курсу «Управление образовательным процессом на учебном занятии» / О. В. Токмакова. – Киров, 2004.

16. Ушакова, М. В. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования / М. В. Ушакова // Внешкольник. – 1997. – № 1. – С. 30–32.

## **7. Формы и методы современного занятия, образовательные технологии**

Учреждения дополнительного образования детей обладают большей свободой по сравнению с массовой школой и по своей специфике обязаны обновлять содержание своей деятельности и совершенствовать методику и технологию преподавания, создавать условия для каждого обучающегося, учитывая его возможности и способности.

В этой ситуации система дополнительного образования детей как необходимая часть образования, должна быть готова к изменениям на уровне обновления содержания образования и внедрения новых педагогических технологий, обеспечивающих развитие личности.

Учреждение дополнительного образования детей – особое учреждение, которое должно стать не просто местом обучения детей, а пространством разнообразных форм общения. Роль педагога в дополнительном образовании должна заключаться в организации естественных видов деятельности детей и умения педагогически грамотно управлять системой взаимоотношений в этой деятельности.

Объектом любой образовательной технологии в дополнительном образовании является не столько предметное содержание, сколько способы организации различных видов деятельности обучающихся и организационные формы образовательного процесса в целом.

При этом условием эффективности освоения любой учебной программы в дополнительном образовании является увлеченность ребенка той деятельностью, которую он выбирает. Нельзя навязать ребенку стремление к творчеству, заставить его мыслить, но можно предложить ему разные способы достижения цели и помочь ему ее достичь, научить приемам, необходимым для этого. Следовательно, приемы учебной деятельности должны носить характер ненавязчивости, возможности выбора освоения вида деятельности, продукта деятельности и неограниченного творчества.

Мы рассматриваем потенциал технологии развития критического мышления в сфере дополнительного образования, так как считаем, что ее приемы используются лишь фрагментарно и отдельными педагогами, что не позволяет достигать более высоких результатов в сфере дополнительного образования детей.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП) разработана в конце XX века в США. Известна в России с 1997 года и представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. И то, что она является общепедагогической, надпредметной, позволяет ее применять не только в общем образовании, но и в сфере дополнительного образования. При этом за эти годы ее возможности изменились и понятие «текст» трактуется весьма широко: это и письменный текст, и речь преподавателя, и электронные материалы, и видеоматериалы, и образы, и созданные продукты творчества.

Правильно читать – означает понимать смысл данного текста, предмета, образа, явления, слов и действий человека. В результате формируется культура чтения, включающая в себя умение ориентироваться в источниках информации, пользоваться разными стратегиями чтения, адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию с точки зрения ее важности, «отсеивать» второстепенную, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения.

Рассмотрим примеры применения данной технологии на занятиях некоторых направлений дополнительного образования.

Информация, полученная на стадии *вызова*, выслушивается, записывается, обсуждается. Работа ведется индивидуально, в парах или группах.

Прием «Верные и неверные утверждения» по конкретной тематике или явлению позволяет выявлять актуальные знания воспитанников и планировать собственную поисковую деятельность.

Прием «Дерево предсказаний» помогает строить предположения по поводу развития процесса исследовательской де-



тельности или логики построения эксперимента. После освоения новой темы нужно вновь вернуться к «дереву предсказаний» и проверить, оправдались ли предположения детей.

На стадии *осмысления* содержания осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, электронный материал, материал из книги). Работа ведется индивидуально, в парах, в группах.

На этой стадии можно применять «Бортовой журнал», который предполагает две категории информации: «известная информация, предположения» и «новая информация». Такое разделение позволяет детям различать и формировать базу собственных данных и приобретенных, освоенных. Например, при изучении сведений о родном крае или проведении опытной работы.

Приемы «Понятийное колесо» и «Понятийная пирамида» помогает выстраивать те понятия, которыми уже владеет ребенок и добавлять к ним новые понятия и смыслы в целостную систему при изучении новой темы или для освоения какой-либо деятельности. При рассмотрении нового понятия, предлагается добавить к нему другие, связанные по смыслу. Так, например, можно совместно с воспитанниками сформулировать и обосновать основные этапы исследовательской деятельности или условия подготовки к соревнованиям.

Прием «Ассоциации» обращается к каналам восприятия человека: аудиальному и визуальному. Предлагается сравнить слово или явление с конкретным звуковым и визуальным образами: «выглядит как...» и «звучит как...». При этом обязательно объяснить, почему у меня возникли такие ассоциации. В дополнении к речи можно использовать музыкальные инструменты и предметы быта. Ассоциации также можно связывать с высказываниями, историческими личностями или с природными явлениями.

Прием «Личностный текст» позволяет обращаться к воображению ребенка для создания картины прошлого или будущего. Данная работа – сочинение-описание. Можно начинать со слов: «Совершая путешествие на воздушном шаре, я посмотрел на землю и увидел вот такую картину...» Описывать

можно все, что угодно, переходя от общего к частному (от крупного плана к деталям). При этом мы обращаем внимание детей на детали, которые вокруг. Тем самым ребенок проецирует часть своего окружения прошлого или будущего. Так, например, данный прием будет полезен при формировании художественного образа в изобразительном искусстве.

На стадии *рефлексии* та информация, которая была новой, становится присвоенной, превращается в собственное знание. Рефлексивный анализ направлен на прояснение смысла нового материала, построение дальнейшего маршрута обучения (это понятно, это непонятно, об этом необходимо узнать еще, по этому поводу лучше было бы задать вопрос и так далее). Но этот анализ мало полезен, если он не обращен в словесную или письменную форму. Именно в процессе вербализации тот хаос мыслей, который был в сознании в процессе самостоятельного осмысления, структурируется, превращаясь в новое знание. Возникшие вопросы или сомнения могут быть разрешены.

Один из приемов – «Синквейн». Это стихотворение, состоящее из пяти строк. Используется как способ синтеза материала. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях.

Более объемный по времени и содержанию метод рефлексии – «Шесть шляп мышления» (Э. де Боно) можно применять для разностороннего анализа каких-либо явлений, для проведения занятия по обобщению опыта (после экскурсии или изучения достаточно большой темы и т. д.). Рефлексия в «шести шляпах» может осуществляться не только в группе, но и индивидуально. Каждой группе предлагается представить свой опыт, свои впечатления и мысли исходя из цвета шляпы: белая – факты, красная – эмоции, желтая – позитивное мышление, черная – проблемы и противоречия, зеленая – творчество, синяя – обобщение. Этот метод побуждает учащихся к разнообразной, «разноцветной» оценке изученного и пережитого, что и является одной из важных характеристик критического мыслителя. Эти оценки могут быть ценны сами по себе, а могут быть использованы при написании заключительного эссе.

Таким образом, при использовании технологии развития критического мышления, можно изучать и осваивать информацию разного характера: собственный опыт, мнение группы, результаты исследования или эксперимента, общепризнанное мнение или оценку эксперта и т. д. Также можно выбирать приемы работы с информацией, которые отличаются формой исполнения, процессом освоения, конечным продуктом и направлены на достижение различных результатов и эффектов деятельности. В процессе парной и групповой работы развиваются коммуникативные навыки, способности к самостоятельному и коллективному освоению новой информации и оценке результатов деятельности.

Подводя промежуточный итог, можно сказать, что технология развития критического мышления в дополнительном образовании детей становится необходимой и востребованной, а занятия увлекательными, эмоционально насыщенными и результативными.

Применение цифровых технологий наиболее активно идет в рамках *технической* и *естественно-научной* направленностей. Онлайн-среда для проектной деятельности, симуляторы, тренажеры, виртуальная и дополненная реальность – эти инструменты расширяют возможности использования технологий проектной и исследовательской деятельности, повышают технологичность педагогических и психологических инструментов.

Другие направленности процесс цифровизации затронул в несколько меньшей степени, однако у экспертов, части руководителей и педагогов организаций дополнительного образования есть понимание того, в каком направлении двигаться.

Так, в *физкультурно-спортивной* направленности широко используются электронные средства фиксации и обработки результатов, наглядно-информационное оборудование, электронные табло. Разработаны датчики, которые могут фиксировать работу отдельных групп мышц, осуществлять диагностику сердечного ритма. В последнее время появляются программные продукты поддержки тренировок, позволяющие формировать программу занятий отдельно для каждого ре-

бенка и помогающие достигать мастерства в выбранном виде спорта.

В *художественной* направленности перспективным является применение цифровых технологий в дизайне (в том числе веб-дизайн), 3D-технологий в театральном искусстве, анимационных студий, программ для разработки архитектурных решений, тренажеров с обратной связью для обучения игре на музыкальных инструментах, танцам и др.

В *туристско-краеведческой* направленности цифровые ресурсы расширяют возможности проектирования туристических маршрутов, фиксации прохождения этапов в спортивном ориентировании.

Создание электронных баз данных краеведческих объектов значительно облегчает систематизацию информации, а применение цифровых интерактивных технологий в музеях, в том числе виртуальных, позволяет совершать путешествия по любым уголкам мира, не выходя из дома.

Кроме этого, при подготовке любого занятия педагог дополнительного образования должен учитывать следующие правила:

– игровая часть: викторина (подробное описание условия или программы викторины); конкурс (подробное описание); разгадывание кроссворда (с учетом категории сложности); загадки (желательно тематического характера); ребус (с учетом объема знаний и особенностей возраста); «сторителлинг» (притчу или историю из жизни тематического характера) и т. д.;

– творческая часть: рисование (определить тему и подготовить материалы для данного вида деятельности); лепка; аппликация (заблаговременно предупредить детей о необходимых материалах для данного вида деятельности) и т. д.

«Здоровьеформирующие образовательные технологии», по определению Н. К. Смирнова, – это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Здоровьесберегающая технология, по мнению В. Д. Сонькина, – это:

- условия обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);

- рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);

- соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка;

- необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

В эту систему входят:

- использование данных мониторинга состояния здоровья учащихся, проводимого медицинскими работниками, и собственных наблюдений в процессе реализации образовательной технологии, ее коррекция в соответствии с имеющимися данными;

- учет особенностей возрастного развития школьников и разработка образовательной стратегии, соответствующей особенностям памяти, мышления, работоспособности, активности и т. д. учащихся данной возрастной группы;

- создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии;

- использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности учащихся, направленных на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности (О. В. Петров).

### **Задания для самоконтроля**

1. Какие инновационные формы занятий вы используете в своей педагогической деятельности: занятие-концерт, занятие-игра, занятие-спектакль, занятие-исследование и др. Обоснуйте использование данной формы и покажите ее влияние на результат учебного занятия.

2. Перечислите инновационные методы обучения, с которыми вы познакомились в последнее время, посещая занятия других педагогов или читая методическую литературу. Дайте по-

дробное описание одного из активных методов обучения (работа в малых группах, использование ИКТ, разработка системы опорных конспектов и др.), которые вы используете в своей практике. Теоретически обоснуйте необходимость их использования, а также докажите их практическую целесообразность и результативность на основе изучаемого материала.

### Список литературы

1. Безуевская, В. А. Организация деятельности учреждения дополнительного образования детей : учебно-методическое пособие / В. А. Безуевская, Е. Н. Глубокова, Н. В. Смирнова ; Сургут. гос. ун-т. – Сургут : ИЦ СурГУ, 2017. – 76 с.

2. Голованов, В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования : учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / В. П. Голованов. – Москва : ВЛАДОС, 2004. – 239 с.

3. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке : пособие для учителей. ФГОС / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – Москва : Просвещение, 2011. – 224 с.

4. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 399 с.

5. Иванченко, В. Н. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей : учебно-методическое пособие / В. Н. Иванченко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2011.

6. Каргина, З. А. Организация дополнительного образования в школе : практическое пособие для администратора / З. А. Каргина. – Москва : Школьная пресса, 2009. – 96 с.

7. Куприянов, Б. В. Теория и методика социального воспитания школьников в учреждениях дополнительного образования детей : монография / Б. В. Куприянов. – Кострома : КОИРО, 2009.

## **8. Анализ и оценка проведения учебного занятия**

Обеспечение качества в учреждении дополнительного образования детей осуществляется с помощью разных методов и средств и на разных уровнях. Однако самым первым уровнем обеспечения качества в рамках образовательного процесса является уровень учебного занятия. Из качества проведения занятия складывается качество обучения, воспитания и развития обучающихся.

Анализ учебного занятия – это и как важная составляющая самостоятельной аналитической деятельности педагога, так и процедура совместной деятельности педагога и эксперта в условиях административного контроля, аттестации. Подобная деятельность направлена на изучение и оценку результатов занятия, поиск причин его успехов и недостатков, выработку рекомендаций по совершенствованию работы данного педагога.

### **Компоненты учебного занятия для наблюдения**

#### *1. Организационная сторона занятия*

Эксперт устанавливает состояние подготовленности к занятию: имеется ли в наличии план занятия, подготовлены ли пособия, оборудование, мел, доска, готовы ли ребята к занятию, санитарное состояние кабинета, дежурство и общий порядок.

#### *2. Содержание занятия*

Оцениваются глубина и научность объяснений педагога, устанавливается ли связь с действительностью, используется ли материал занятия в воспитательных целях, привлекаются ли дополнительный материал, последние достижения науки, интересно ли ведется объяснение, применяются ли средства наглядности, чертежи, схемы, модели. Каково содержание ответов обучающихся, глубина их знаний, уровень самостоятельности, культура речи, система стимулирования.

### *3. Воспитывающая роль занятия*

Использует ли педагог содержание материала в воспитательных целях, какова система педагогических требований. Приучены ли ребята к труду, самостоятельной работе, выполняют ли правила поведения. Обращает ли педагог внимание на поведение обучающихся, их отношение к работе, взаимопомощь, принципиальность, деловитость, дисциплину.

### *4. Методическая сторона занятия:*

а) руководитель (присутствующий методист, коллега) обращает внимание на методы опроса (если таковой необходим), приемы активизации группы во время опроса, на то, сколько времени уходит на опрос, углубление знания во время опроса;

б) тщательно изучаются методы и приемы работы педагога во время объяснения: внимательно ли его слушают, какими приемами добивается преподаватель развития мышления обучающихся, их самостоятельности и индивидуальных способностей, что делает педагог для того, чтобы ребята прочно усваивали материал, какие из современных методов обучения используются;

в) как применяются наглядные и технические средства обучения, как организованы опыты и практические работы;

г) способы закрепления знаний, решения проблемных задач, выполнения самостоятельных работ;

д) техника задания на дом и проверка домашних заданий (если таковые необходимы и используются);

е) ведение рабочих тетрадей, записей, проверка этих тетрадей, выработка умений составлять конспекты, делать чертежи, схемы (если таковые необходимы).

### *5. Особенности поведения педагога на занятии*

Не меньший интерес для руководителя (методиста, коллеги) представляет и роль педагога на занятии как организатора и дирижера, его культура, речь, такт, одежда, манеры, привычки, взаимоотношения с обучающимися.

Таким образом, наблюдение за занятием имеет всесторонний, комплексный характер, охватывает все компоненты учебной работы. Наблюдение – это лишь первый этап контроля, второй – разбор занятий, всесторонний его анализ, выработка рекомендаций по совершенствованию работы педагога.



Занятие нельзя анализировать абстрактно исходя из каких-то вечных, неизблемых критериев. Прежде всего, не следует искать *на каждом занятии применения всех без исключения средств и методов работы*. Требовать, чтобы все учебные занятия были комбинированными, включали все «элементы» – это значит схематизировать учебный процесс, упрощать его.

Таблица 3

### Характеристика критериев оценки учебного занятия

Критерий	Характеристика
Постановка цели и задач учебного занятия	<p>Умение ставить понятную и по-сильно трудную для детей цель, разбивать ее на реально достижимые задачи.</p> <p>Соотнесение цели с конечным результатом.</p> <p>Воспитательные ценности учебного материала</p>
Использования методов обучения, их соответствие выдвинутым задачам	<p>Эффективность методов и приемов, используемых педагогом для развития мыслительных операций и деятельно-практической сферы ребенка.</p> <p>Оптимальное сочетание словесных, наглядных, практических, репродуктивных и креативных методов обучения.</p> <p>Положительная реакция детей на используемые методы (понимание, активное включение...)</p>
Структурная организованность, логическая упорядоченность учебного занятия	<p>Соответствие содержания данного занятия плану, что дает возможность определить степень подготовленности данного занятия, умение педагогом планировать свою работу и использовать импровизацию.</p>

Критерий	Характеристика
	<p>Предъявление четких требований к учебной деятельности.</p> <p>Достаточность предложенного материала, заинтересованность им детей</p>
<p>Направленность учебной деятельности на реально достижимый результат</p>	<p>Последовательность и системность в решении задач.</p> <p>Использование специально разработанных технологий для достижения результата</p>
<p>Побуждение обучающихся к активному самостоятельному добыванию знаний и приобретению умений</p>	<p>Введение элементов проблемности, развитие навыков научного поиска.</p> <p>Постановка неоднозначных вопросов.</p> <p>Желание детей полученные знания применить на практике.</p> <p>Индивидуальные творческие и исследовательские задания.</p> <p>Самостоятельная работа детей с учебными пособиями и литературой на занятии и дома</p>
<p>Оценка учебных достижений обучающихся, поддержка ребенка в ситуации преодоления учебных трудностей</p>	<p>Индивидуальный подход к результату каждого.</p> <p>Оценка является анализом выполненной работы.</p> <p>Использование стимулирующих методов оценивания.</p> <p>Формирование адекватной самооценки.</p> <p>Контроль за отрицательными мотивами в обучении.</p> <p>Умение видеть и исправить свою ошибку</p>

Критерий	Характеристика
Ценностно-смысловая насыщенность учебного занятия	Наличие образовательной составляющей занятия. Учебно-тематическое согласование с предметами школьного курса. Практическая направленность учебного занятия
Воспитание культуры межличностных взаимоотношений в учебной группе	Педагогическая культура самого педагога. Организация работы в микрогруппах. Помощь старших детей в разновозрастных группах. Коммуникативные умения детей
Создание эмоционально-положительной атмосферы на занятии	Побуждение детей к выражению положительных эмоций. Использование различных форм поощрений. Создание перспективы успешной деятельности. Уютный кабинет и доброжелательность педагога. Минутки отдыха или расслабления на занятии
Учет индивидуальных и возрастных познавательных возможностей детей	Знание возрастной психологии ребенка. Использование индивидуальности каждого в подборе творческих заданий. Стимулирование различных точек зрения у ребят
Развивающая направленность учебного занятия	Личная и общественная значимость занятий. Перспектива дальнейшей деятельности. Развитие высших психических функций личности. Творческий характер деятельности

Анализ занятия как процесс осознания и самопознания формирует у педагога аналитические способности, развивает интерес, определяет необходимость изучения проблем обучения, повышает качество преподавания.

### **Возможные вопросы для самоанализа**

1. Каково место данного занятия в теме, разделе, курсе? Связан ли он с предыдущими занятиями, на что в них опирается? Как это занятие работает на последующие занятия? В чем его специфика?

2. Какова характеристика реальных возможностей обучающихся данной группы? Какие особенности обучающихся были учтены при планировании данного занятия?

3. Какие задачи педагог решает на занятии (общеобразовательные, воспитательные, развивающие)? Была ли обеспечена их комплектность? Какие задачи были для педагога главными, стержневыми, как учел педагог в задачах особенность группы?

4. Почему выбранная структура занятия была рациональна для решения этих задач? Рационально ли выделено время для опроса, изучения нового материала, закрепления? Логическая связь между различными этапами занятия.

5. На каком содержании (на каких понятиях, идеях, положениях, фактах) делается главный акцент на занятии и почему? Выделен ли объект прочного усвоения, т. е. из всего рассказанного выделить главное ясно и четко, чтобы дети не потерялись в объеме второстепенного.

6. Какое сочетание форм обучения было выбрано для раскрытия нового материала и почему? Необходим ли дифференцированный подход к обучающимся? Что положено в основу дифференциации? Что дифференцировалось? Только объем, или только содержание, или степень помощи, оказанной обучающимся, или все в совокупности?

7. Как был организован контроль усвоения знаний, умений, навыков обучающихся? В каких формах и какими методами он осуществлялся?

8. Как использовался на занятии учебный кабинет? Целесообразно ли использовались средства обучения?

9. За счет чего на занятии поддерживалась психологическая атмосфера, в чем конкретно проявлялась культура общения с группой? Как педагог поведет себя в критической ситуации? Как было реализовано воспитательное влияние личности педагога?

10. За счет чего обеспечивалась высокая работоспособность обучающихся в течение всего занятия?

11. Какие были продуманы запасные ходы для непредвиденной ситуации?

12. Удалось ли полностью реализовать все поставленные задания? Если не удалось, то почему? Какие?

### Список литературы

1. Антипова, Л. П. Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе / Л. П. Антипова // Начальная школа. – 2011. – № 8.

2. Андреева, И. Г. Сохранение и укрепление здоровья школьников – актуальное направление развития содержания образования на этапе инновационного становления России / И. Г. Андреева // Стандарты и мониторинг. – 2011. – № 3.

3. Методическая работа в системе дополнительного образования / авт.-сост. М. В. Кайгородцева. – Волгоград, 2009. – 377 с.

4. Середина, Л. В. Психологическая комфортность урока – элемент здоровьесберегающей педагогической технологии / Л. В. Середина // Начальная школа. – 2010. – № 11.

5. Буйлова, Л. Н. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: теория и опыт / Л. Н. Буйлова. – Москва, 2002. – 69 с.

6. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – Москва : Просвещение, 2008. – 186 с.

7. Безуевская, В. А. Организация деятельности учреждения дополнительного образования детей : учебно-методическое пособие / В. А. Безуевская, Е. Н. Глубокова, Н. В. Смирнова. – Сургут : ИЦ СурГУ, 2017. – 76 с.

8. Буйлова, Л. Н. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей : методические рекомендации / Л. Н. Буйлова. – Москва : ЦДЮТ «Бибирево», 2001.

9. Голованов, В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования : учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / В. П. Голованов. – Москва : ВЛАДОС, 2004. – 239 с.

10. Дополнительное образование детей : учебное пособие для студентов вузов / под ред. О. Е. Лебедева. – Москва : ВЛАДОС, 2000. – 256 с.

11. Золотарева, А. В. Дополнительное образование детей: теория и методика социально-педагогической деятельности / А. В. Золотарева. – Ярославль : Академия развития, 2004. – 304 с.

12. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 399 с. – (Бакалавр. Академический курс).

13. Иванченко, В. Н. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей : учебно-методическое пособие / В. Н. Иванченко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2011.

14. Каргина, З. А. Организация дополнительного образования в школе : практическое пособие для администратора / З. А. Каргина. – Москва : Школьная пресса, 2009. – 96 с.

15. Куприянов, Б. В. Теория и методика социального воспитания школьников в учреждениях дополнительного образования детей : монография / Б. В. Куприянов. – Кострома : КОИРО, 2009.

16. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности : методические рекомендации [Электронный ресурс] / авт.-сост.: А. В. Кисляков, Г. С. Шушарина. – Челябинск : ЧИППКРО, 2018. – 64 с.

# Приложение

## Конспект

вводного занятия театрального коллектива «Апельсин»  
«Апельсиновое настроение»  
для детей 10–12 лет

### *Автор-составитель*

Марина Николаевна Рахманина, педагог дополнительного образования муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» города Магнитогорска, победитель в номинации «художественная направленность» Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» в 2019 году.

### *Цель занятия*

Знакомство с театральным искусством, формирование интереса к театральному творчеству.

### *Задачи:*

- познакомить со средствами выражения (языками) в театральном искусстве;
- развивать творческое воображение, внимание и рефлекссию через игровые упражнения и инсценировки;
- познакомить с упражнениями для развития актерского мастерства;
- развивать эмоциональную сферу и умение выражать эмоции в мимике, слове, пантомиме;
- мотивировать учащихся на дальнейшие занятия театрально-творческой деятельностью.

### *Ожидаемые результаты:*

- обучающиеся знают средства выразительности театрального искусства: речь, танцевальные движения, мимика и жесты, музыка;
- каждый участвует в предлагаемых ситуациях, игровых упражнениях;
- приобретают опыт актерских упражнений, выражения чувств и эмоций используя мимику, речь, пантомиму;

– появляется желание продолжать занятия и осваивать театральное творчество.

### *Оборудование*

Мультимедийное оборудование, магнитофон, фонограмма для заданий, карточки с заданиями.

## **Ход занятия**

### 1. Организационный этап

Слайд 1 «Титульный» ([Презентация](#))

Педагог:

*Приветствует детей на английском языке, без использования мимики и жестов. Рассказывает краткую историю своего утра, как собирался на встречу с ребятами, и что сейчас чувствует и переживает.*

– Ребята, на каком языке я говорила с вами? Поднимите руку, кто может выступить в роли переводчика?

*Дети отвечают. Вероятней всего один или два человека поднимают руки.*

Педагог:

– А сейчас я скажу то же самое, только добавлю язык театра! Язык мимики и жестов!

*Говорит на английском языке, используя мимику и жесты.*

– А теперь поднимите руку, кто может перевести мою речь на русский язык?

*Практически все дети поднимают руки. Педагог просит одного из ребят выступить в роли переводчика, а остальных дополнить рассказ.*

– Ребята, вы сами убедились в том, что язык театра намного легче и понятней. Сегодня я приглашаю вас в волшебный мир театра!

– Вы узнаете, насколько этот вид искусства разнообразен, и сможете сами говорить на его языках.

– Меня зовут Марина Николаевна, я руководитель театрального коллектива «Апельсин», и приехала я к вам из города Магнитогорска.

Слайд 2 «Воспитанники театрального коллектива «Апельсин» громко кричат: «Привет!» ([Презентация](#))



– И пусть у нас сегодня будет «апельсиновое настроение»! Перед вами вот такие апельсиновые коврики, предлагаю вам ими воспользоваться и расположиться передо мной в шахматном порядке.

*Ребята берут коврики и рассаживаются перед педагогом.*

– Кто помнит, какого настроения я вам пожелала?

*Дети отвечают.*

– А какое это «апельсиновое настроение»?

*Участники предлагают свои варианты ответа.*

2. Основной этап

Упражнение «Предлагаемые обстоятельства»

Педагог:

– Уау!!! Смотрите, как много апельсинов появилось! Вы когда-нибудь видели столько много?! И мы даже можем их попробовать! Я, пожалуй, выберу вот этот! Он большой и такой ровненький. Ребята, вы тоже можете взять!

– Выбирайте, вон их как много!

*Педагог ведет занятие с помощью мимики, жестов и пластики, взывая к воображению ребенка. Погружает в творческий процесс.*

– Ого, смотрите, какой огромный у Пети апельсин. Я такого еще не видела.

– Петя, а как ты думаешь какой он на вкус.

*Петя отвечает.*

– А каким еще может быть вкус апельсина?

*Ребята отвечают.*

– А как мы можем узнать вкус?

*Дети отвечают.*

– Конечно только попробовав. Но сначала мы апельсинчик почистим. Ну, давайте, смелей, чистим и пробуем. Эй, а кожуру в карман! Чтобы после нас класс остался чистым.

*Учащиеся повторяют все за педагогом.*

– И, внимание, все вместе кусаем!

Упражнение «Передай вкус»

– А теперь представьте, что ваш апельсин оказался: кислым, сладким, горьким, сочным, испорченным, сухим.

*Ребята с помощью мимики и жестов передают вкус апельсина.*

– Смотрите, мы с вами только что не знали, на вкус наш фрукт. Но только нам стоило почистить и откусить, мы все узнали. Значит апельсиновое настроение, это еще и настроенные открытия!!! Настроение предвосхищения!

*Дети рассуждают и дополняют.*

– А чтобы передать вкус апельсина мы говорили с вами на языке мимики и жестов.

– Ой, вот это мы заболтались! Куда же все апельсины подевались?

*Педагог с помощью пластики и мимики, жестов ищет апельсины и вовлекает в это действие воспитанников.*

– Послушайте, нам апельсины просто необходимы! Где же их взять?

*Дети предлагают свои ответы, педагог подводит их размышления к апельсиновому саду.*

*Дети отвечают:*

– В магазине.

Педагог:

– Нет, в магазине не пойдет, деньги же нужны. Да и там не такие уж и свежие. Где же взять свежие апельсины?

*Дети отвечают.*

Упражнение «Действие в предлагаемых обстоятельствах»

– Точно! Убираем коврики и идем все в апельсиновый сад. А что нам поможет понять, что это действительно сад, с помощью чего мы можем передать зрителям атмосферу апельсинового сада?

*Дети размышляют и дают свои ответы.*

– Да, думаю, что музыка создает атмосферу. Еще один язык театра – это музыка.

– А какая музыка может звучать в саду?

*Дети размышляют и отвечают.*

*Звучит красивая мелодия и пение птиц. Педагог говорит с восхищением.*

– Вот это сад, так сад! Невероятно! Собираем скорей апельсинчики. Кто во что складывает урожай?

*Дети отвечают.*

*Педагог комментирует сбор урожая, побуждая ребенка к разнообразным действиям.*

– Смотрите как высоко вон тот апельсин! Как его достать?

*Ребята выполняют действия.*

– Катится! Катится! Что делать?

*Педагог создает ситуации неопределенности.*

Упражнение «Угадай настроение»

– Ой, смотрите, записка.

*Педагог поднимает записку, дети читают.*

В записке текст: «Идите все к озеру».

– Это как прочитать! А вдруг это угроза! В современном мире мы даже в письменной речи используем язык мимики. Вы как эмоции передаете, когда смс-сообщение посылаете?

*Дети отвечают.*

– И я тоже смайликами!!! О, и тут смайлики прилагаются. Давайте вместе прочитаем нашу записку в такой эмоции, а теперь в такой: злой, удивленный, опечаленный, веселый (изображения эмоций появляются на слайдах).

– Ну, что идем к озеру. А где озеро?

*Дети отвечают.*

Упражнение для артикуляционной разминки (примеры)

– Здорово, что вы его заметили.

– Давайте сядем вокруг озера.

*Педагог с детьми садятся в большой круг.*

– Смотрите, какое сегодня гладкое озеро, как зеркало, можно даже увидеть свое отражение.

– А давайте рожицы покорчим! Вот так!

*Педагог показывает упражнения, разминки для губ, языка, челюсти.*

1. Губы в трубочку. Вверх-вниз. Влево-вправо. По кругу. Несколько раз...

2. Язык покусать сбоку зубами. Слева-справа. Несколько раз.

3. Языком под губами совершить несколько вращательных движения влево и вправо (язык между губами и зубами).

4. Челюсть падает вниз. Совершаем движения челюстью влево вправо. Вперед-назад.

– А теперь скорчите самую смешную рожицу. Я забыла, в каком-то мультике тоже такая же сцена была!

*Дети отвечают.*

– Точно в мультике «Крошка Енот». А что там за сюжет был?

*Дети отвечают.*

– Да когда у тебя радостное, апельсиновое настроение, тебе ничего не страшно! Ого! Что это тучи набежали!

*Педагог включает звук грома и дождя.*

– Что делать?! Дождь!

*Все разбегаются, прячутся.*

– Слава Богу, что дождь быстро прошел! Смотрите, какие огромные апельсины после дождя выросли! Пусть их будет на один апельсин меньше! Кто хочет, чтобы ему не хватило апельсина?

*Учащиеся отвечают.*

– Давай, тебе, Ваня, апельсин не достался. Что ты чувствуешь?

*Ваня отвечает.*

– А вы ребята, что чувствуете?

*Участники размышляют и отвечают.*

– А сейчас мы узнаем, что случилось с Ваней. И используем мой самый любимый язык театра это – **Слово**.

Педагог:

– А дальше начинается самое интересное...

– Попробуем теперь произнести четверостишие из стихотворения Ирины Гуриной «Драка».

– Но сначала разберем, какие эмоции испытывает герой, произнося каждую строчку, и подберем подходящую мимику.

Опять я подрался,  
Мне стыдно и гадко.  
Но как я подрался,  
Простите, загадка.

*Ребята выразительно, хором произносят с педагогом четверостишие, используя мимику и жесты.*

Педагог:

– А почему Ваня подрался?

*Дети отвечают.*

– Да, обидно ему было. А что нужно было сделать, чтобы драка не состоялась?

*Участники размышляют и отвечают.*

– Точно, поделиться! А когда мы делимся, мы что чувствуем? А когда нам радостно на душе и мы испытываем счастье, что хочется делать?

*Участники предлагают свои варианты ответа.*

– И мне тоже хочется танцевать! Давайте устроим большой танцевальный флэшмоб! Ведь **Танец** – это тоже язык театра.

Упражнение: «Танцевальный флэшмоб»

Звучит песня «Оранжевое солнце».

*Дети повторяют танцевальные движения за педагогом.*

Педагог:

– Обнимашки!

*Участники обнимаются.*

– Ну, что пока не забыли, запишем надолго в нашу память. Берем коврики и садимся у экрана. Достаньте свои воображаемые карандашики.

– Внимание на экран. Какие языки театра вы узнали?

Слайд 3 «Язык театра» (Презентация)

– Давайте определим, какие виды театра используют тот или иной язык (выразительные средства).

Слайд 4 «Виды театра» ([Презентация](#))

*Педагог комментирует*

– Какие еще виды театров вы знаете? В каких театрах вы были?

– Какие театральные профессии вы знаете?

– А в каких профессиях язык театра необходим? А этот театр вам знаком?

Слайд 4 «Театр г. Пензы и г. Магнитогорска» ([Презентация](#))

– Левую руку в сторону отведите, это драматический театр города Пензы. Правую руку в сторону отведите, это театр моего города Магнитогорска. Между нашими городами 1148 километров! А теперь ручки соединили, ведь для того, кто говорит на языке театра, на языке любви нет расстояний, и мы можем дружить.

Слайд 5 «Воспитанники театрального коллектива «Апельсин» громко кричат: «Давайте дружить!» ([Презентация](#))

Перед тем как вы покинете этот класс, возьмите вот такие календарики, это афиши наших спектаклей и с помощью ваших

сотовых телефонов, прочитав QR-код, мы сможем дружить на страницах социальной сети в контакте.

### 3. Окончание занятия

Педагог:

– Ребята, сегодня мы только прикоснулись к этому огромному и красивому миру театра. Вы сегодня делали все тоже, что и настоящие актеры в театре. Мне так интересно, что вы расскажете дома о нашем занятии?

*Ответы учащихся*

– И, как в театре происходит волшебство перевоплощения, игра воображения, так и на нашей сегодняшней встрече происходит маленькое волшебство!

*Педагог достает большой четырехгранный карандаш.*

– О, такой необычный карандаш!!! Чем он необычен, как вы думаете? Совершенно верно, он может писать четырьмя разными цветами. Так и в театре мы можем использовать разные грани искусства: литературу, музыку, хореографию. Поэтому театр называют синтетическим видом искусства. А еще в театре для раскрытия образа персонажей используют декорации, костюмы, грим, все это наряду со словом и музыкой называют средствами выразительности театрального искусства. Но это мы будем изучать с вами постепенно на других наших занятиях-встречах.

### 4. Подведение итогов занятия

– Любой спектакль – это маленькое чудо, ведь человек уходит со спектакля вдохновленным, обновленным... еще каким? Что может человек осознать после увиденного?

*Ответы учащихся*

– И вот чудо!

*Открывает большой карандаш, в котором 12 маленьких четырехгранных карандашей.*

– Вам на память удивительный карандаш. А для меня на память оставьте автограф. Это ваш первый автограф.

Педагог:

– По театральной традиции мы дарим друг другу аплодисменты. Запомните эти аплодисменты и радуйтесь, когда открываете для себя что-то новое! Пусть апельсиновое настроение сопровождает вас повсюду! Спасибо за ваше участие, творчество и фантазию! До новых встреч!

## **Краткий комментарий на вопрос**

### *Почему мы считаем это занятие современным?*

На данном занятии педагог знакомит детей с миром театрального искусства через доступные для детей средства: мимику, жесты, воображение, без специальных умений. Педагог тем самым показывает детям, что они уже большие артисты и самое главное, пробуждает веру ребенка в самого себя – у меня обязательно получится и даже уже получается.

Несомненно, занятие направлено не только на усвоение новой информации, но и на выявление жизненного, познавательного и творческого опыта ребенка, его актуализацию и развитие. Это мы четко видим в тех заданиях – упражнениях, которые педагог решает вместе с детьми.

Благодаря своим личностным качествам, педагог мастерски создает на занятии атмосферу психологической комфортности, ориентированную на реализацию идей педагогики сотрудничества. В тексте конспекта мы можем это увидеть по характеру подачи и освоения материала, все действие происходит в непринужденной обстановке с множеством игровых заданий и творческих ситуаций.

Также стоит отметить использование педагогом информационных возможностей, таких как: презентация с анимацией, просмотр видеосюжета на экране, звуковое сопровождение заданий, знакомство с группой в социальной сети через «куар код» (QR-код).

В ходе занятия были предложены различные виды деятельности: дети вместе с педагогом ели апельсины, корчили рожицы, читали стихи, танцевали, придумывали свои истории, воображали, размышляли, удивлялись и конечно, делали первые шаги к большой дружбе друг с другом и с увлекательным миром театра. И это все за 30 минут первого учебного занятия!

## Конспект

### вводного занятия спортивного объединения «Гольф» «Здравствуй, Гольф!» для детей 11–13 лет

#### *Авторы-составители*

Екатерина Андреевна Кетлер, педагог дополнительного образования муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской» г. Челябинска, призер в номинации «физкультурно-спортивная направленность» Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» в 2020 году.

Ольга Леонидовна Магомедова, методист муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской» г. Челябинска.

#### *Оборудование и инвентарь:*

- 1) мультимедийное оборудование, экран;
- 2) клюшки, мячи, мишени, лунки, обручи специальные с разметкой, экипировка гольфиста.

Часть занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Время	Примечания
Подготовительная часть	Здравствуйте, ребята! Меня зовут Екатерина Андреевна, я работаю во Дворце пионеров и школьников им. Н. К. Крупской города Челябинска. Как вы считаете, опираясь на мой внешний вид, с каким видом спорта мы сегодня с вами познакомимся?	Стоят полукругом лицом к экрану	3 минуты	



Часть занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Время	Примечания
	<p>1, 4. Да, действительно, я работаю в спортивном объединении «Гольф», где занимаются дети разного возраста, которых привлекает эта игра. Мы с ребятами учим правила игры в гольф, изучаем и осваиваем удары.</p> <p>2. Если правильного ответа не последовало, то надеваю на голову кепку и вновь задаю вопрос: «А так догадаетесь?»</p> <p>3. Беру в руки инвентарь.</p> <p>Как вы видите, для игры в гольф необходима специальная форма – экипировка (перчатка, кепка, футболка-поло) и инвентарь: клюшки и мячи.</p> <p>Сегодня мы будем знакомиться с гольфом! В чем особенности этой игры, какие качества развивает гольф – на все эти вопросы мы получим ответы в процессе нашего занятия.</p> <p>Но прежде чем мы начнем знакомство, я предлагаю вам пройти тест, вопросы которого связаны со знанием гольфа. Ваши ответы помогут мне и вам понять, насколько вы осведомлены в этой игре. Ребята, отвечать на</p>	<p>1, 4. Дают верный ответ</p> <p>2, 3. Дают неверный ответ</p>		<p>Показ экипировки и инвентаря для гольфа. Презентация, 1-й слайд</p>

Часть занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Время	Примечания
	<p>вопросы вы будете с помощью карточек, на которых изображен QR-код. Ваша задача выбрать ответ и повернуть карточку буквой выбранного ответа вверх (показать) (<i>технология Plickers</i>)</p> <p>Я буду считывать ваши ответы с помощью смартфона.</p> <p>Итак, 1-й вопрос:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В какой стране впервые появилась игра в гольф?</li> <li>2. Помощником игрока в гольфе называют...</li> <li>3. Гольф развивает такие качества как...</li> <li>4. Как называется свод правил, традиция, норм поведения, рекомендаций по дресс-коду и техники безопасности?</li> <li>5. Гольф-поле состоит из...</li> </ol> <p>Процент верных ответов составил...%, и это не страшно, потому что правильные ответы прозвучат в ходе нашего занятия, и в конце мы еще раз пройдем этот тест и сравним полученные результаты</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>		<p>Запуск презентации с тестами</p>

Часть занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Время	Примечания
	<p>Цель игры в гольф заключается в том, чтобы за меньшее количество ударов забить мяч в лунку. И сегодняшнее знакомство мы проведем не просто на спортивной площадке, а на воображаемом гольф-поле и я предлагаю вам ряд заданий, выполнение которых будет приравниваться к попаданию мяча в лунку</p>		1 минута	Презентация 3-й, 4-й, 5-й слайды
Основная часть	<p>Первое задание</p> <p>В переводе с шотландского «Гольф» означает бить. По одной из версий, в XVII веке, шотландские пастухи пасли овец и от безделья палками загоняли камни в норы кротов. Так и зародилась эта замечательная игра. Гольф является олимпийским видом спорта.</p> <p>А сейчас, мы познакомимся с одним из <i>основных ударов</i> в гольфе, который называется «<i>патт</i>». Он необходим для закатывания мяча в лунку. Выполняется он <i>клюшкой паттер</i>.</p> <p>На этом оборудовании проходят соревнования по школьному гольфу, в профессио-</p>		6 минут	<p>Презентация 6-й, 7-й, 8-й слайды.</p> <p>Презентация 9-й, 10-й слайды</p> <p>Показ и акцент на том, что</p>

Часть занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Время	Примечания
	<p>нальный гольф играют на гольф-полях другими клюшками и мячами.</p> <p>Для выполнения удара «патт», я буду использовать помимо клюшки и мяча, специальный обруч, на котором изображены: зона удара, обозначенная синим цветом и цифрами.</p> <p><i>Три главных слагаемых</i> отличного удара «патт»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) умелый хват клюшки;</li> <li>2) стойка гольфиста;</li> <li>3) правильная траектория замаха и удара.</li> </ol> <p>Посмотрите, как это делаю я (без комментариев выполняю показ удара). Прежде, чем мы приступим к выполнению удара, мы выполним несколько важных элементов <i>разминки</i>, которая помогает гольфисту включиться в игру.</p> <p><i>Упражнения без клюшки – общеразвивающие подготовительные упражнения (кисти, плечевой пояс и скручивания)</i></p> <p>Я хотела бы обратить ваше внимание на <i>соблюдение техники безопасности</i>.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдать дистанцию между собой.</li> </ol>	Выполняют разминку		<p>клюшки и мячи специальные – они легкие, предназначены для игры в помещении, как раз для новичков, так как имеют различные подсказки: точки для выполнения правильного хвата. Комментарий ошибок, их исправление</p> <p>Корректировка техники, хвата, стойки, траектории замаха</p>

Часть занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Время	Примечания
	<p>2. Не размахивать клюшкой.</p> <p>3. Удары по мячу выполнять по моему сигналу.</p> <p>Давайте попробуем вместе.</p> <p>1. Встаньте, пожалуйста, в обруч, так, чтобы носки ваших ног были напротив цифры 6, стойка «ноги на ширине плеч», колени согнуты.</p> <p>2. Берем клюшку в левую руку, отступая от начала клюшки 2 точки.</p> <p>3. Большой палец левой руки кладем на желтые точки, сверху кладем правую руку на красные точки.</p> <p>4. Опускаем руки вниз, сгибаем колени, наклоняемся к клюшке, спина прямая.</p> <p>5. Для правильной траектории удара: на «раз» устанавливаем клюшку на цифру 6; на «два» – перемещаем клюшку с цифры 6 на цифру 7 вправо; на «три» – с цифры 7 на цифру 5 через 6. Движение клюшки с цифры 5 до цифры 7 дают оптимальную силу удара для того, чтобы мяч был направлен в цель.</p>	<p>Встают в обруч.</p> <p>Выполняют по команде имитацию удара «патт»</p>		

Часть занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Время	Примечания
	<p>б. По моей команде, на счет «раз, два, три» выполняем удар «патт».</p> <p>После окончания попытки, положите клюшку напротив цифры 6</p>			
	<p>Второе задание</p> <p>В гольфе, как и в любом виде спорта, существуют определенные правила, но помимо этих правил особую роль играет <i>этикет</i>, так как в гольф, по большей части, играют без арбитра (судьи). Игра в гольф основывается на взаимном уважении, честности игрока и строгом соблюдении правил. Все игроки должны вести себя дисциплинировано, не производить чрезмерный шум, не бросать клюшки, не сквернословить. Согласно этикету на поле помимо игроков присутствует <i>кедди</i> – помощник игрока, который подает игроку клюшки и мячи, сопровождает и помогает ему в процессе игры.</p> <p>Для выполнения следующего задания мы с вами разделимся на две команды: игроки и кедди.</p>	Остаются стоять в обручах	5 минут	

Часть занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Время	Примечания
	<p>У кого окажется в руках мяч, будут игроки, а ребята напротив – кедди. Сейчас мы с вами научимся выполнять удар «патт» с мячом, используя ранее изученную технику выполнения удара.</p> <p>Итак, для выполнения удара:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на «раз» устанавливаем мяч на цифру 6;</li> <li>– на «два» выполняем замах вправо на цифру 7;</li> <li>– на «три» выполняем удар по мячу с цифры 7 на цифру 5</li> </ul> <p>Кедди поймав мяч, на счет «четыре» возвращают мяч игроку, перекачивая его по полу.</p> <p>Выполняем удары по моей команде на счет «раз, два, три, четыре» с соблюдением техники безопасности и этикета.</p> <p>На последней попытке, команда «четыре» не дается, кедди оставляют мяч у себя и становятся игроками.</p> <p>Игроки, положите клюшки напротив цифры 6, и готовьтесь выступить в роли кедди.</p> <p>По моему счету будем выполнять удар «патт» (начинаю считать)</p>	<p>Обучающиеся в роли игроков выполняют по 3–4 удара, затем идет смена ролей. Ребята по левую руку переходят к желтым конусам, по правую руку к красным</p>		<p>Презентация 11-й слайд</p> <p>Показ удара педагогом</p> <p>Обратить внимание на правильное выполнение упражнений</p>

Часть занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Время	Примечания
	<p>Третье задание (переход в другой сектор)  Хочу обратить ваше внимание на то, что гольф от спортсмена требует собранности, концентрации, спокойствия, грамотного расчета силы удара. Качества, которые формируются в процессе этой игры, необходимы в <i>профессиональной деятельности</i>. Не зря эта игра является популярной среди людей, которым приходится принимать серьезные и взвешенные решения. Особенность гольфа в том, что он развивает меткость, глазомер, концентрацию. Следующее задание пройдет в форме <i>соревнования</i>, в котором вы используете изученный удар «патт», но уже на попадание в цель. Это задание входит в программу турниров по гольфу.</p> <p>Так как смысл игры заключается в том, чтобы за меньшее количество ударов попасть в лунку, то вам при выполнении задания <i>необходимо целиться в цифру с наименьшим значением</i>. Перед ударом мяча вы можете присесть или отойти назад, выбрать наиболее верное направление для удара – положить</p>		5 минут	Показ мишени



Часть занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Время	Примечания
	<p>мяч по направлению к цели. Обратите внимание, что при выстраивании стойки, у правой левой плечо находится ближе к цели, а у левой – правое плечо.</p> <p><i>Задача каждого игрока команды</i> – попасть в мишень в наименьшую цифру.</p> <p>После каждого удара я буду суммировать очки. Выигрывает та команда, которая набрала меньшее количество очков, соответственно была более меткой. По моей команде 1 участник начинает.</p> <p>По итогам соревнования подводим итоги. Выиграла команда, которая оказалась более меткой. Вторая команда выполняла удары технически правильно, но часто промахивалась мимо цели</p>	<p>Выполнение ударов по очереди в команде</p>		<p>Следить за правильным выполнением удара</p>
	<p>Четвертое задание (лунки), переход в другой сектор</p> <p>Для выполнения следующего задания перейдем в следующий сектор. Предлагаю вам собрать клюшки и мячи, которые мы использовали с обручами. Встаньте по два человека к каждой лунке.</p>		<p>5 минут</p>	

Часть занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Время	Примечания
	<p>По моему сигналу первые игроки выполняют удар, стараясь попасть в лунку. Каждому из вас может понадобиться разное количество ударов для этого (<i>когда первая четверка сыграла, нужно подвести итог, почему получилось или нет, замах, техника, правильно рассчитанная сила и траектория</i>).</p> <p>Вторые игроки выполняют это же упражнение</p>	<p>Выполнение ударов по очереди в парах</p>		<p>Индивидуальная поддержка с комментариями</p>
	<p>Я уже говорила о том, что профессиональные гольфисты используют другое оборудование, в частности, вот такую клюшку и мяч (показ оборудования). <i>Чем они отличается от тех, что мы использовали ранее?</i> Отличие клюшки в том, что она тяжелее, для ее изготовления используется другой материал.</p> <p>Как вы думаете, какое физическое качество развивается у спортсменов при выполнении многократных ударов?</p> <p>Выполняя многократные удары этой клюшкой, развивается сила спортсмена</p>	<p>Берут клюшки, мячи</p>	<p>1 минута</p>	<p>Презентация 12-й слайд</p>

Часть занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Время	Примечания
Заключительная часть	<p>Наше занятие подходит к концу, и мы повторно проведем тестирование, используя те же вопросы. Это поможет мне и вам понять, насколько вы хорошо усвоили новый материал, и поможет провести работу над ошибками, либо убедиться в том, что ваши ответы были верными.</p> <p>Итак, 1 вопрос:</p> <p>1) Процент правильных ответов <i>увеличился</i>, а это значит, что все были внимательны, и знакомство с гольфом состоялось.</p> <p>2) Процент правильных ответов <i>не увеличился</i>, поэтому я приглашаю вас к занятиям этой старинной игрой, чтобы поближе познакомиться с ее особенностями и открыть для себя интересный мир гольфа</p>	Отвечают на вопросы	3 минуты	Презентация с тестами
	Ребята, благодарю вас за занятие, мне очень понравилось с вами работать. Всем спасибо! До свидания!	Помогают убрать инвентарь	1 минута	

## **Краткий комментарий на вопрос**

*Почему мы считаем это занятие современным?*

Педагог представляет один из щадящих видов двигательной активности, в которых функциональные способности детского организма развиваются опосредованно и в игровой форме. Гольф – игра, в которую могут играть люди разного возраста, всех типов телосложения и спортивных данных. Эти особенности уже могут быть мотивами для занятий и привлекательными для современной молодежи.

Особенность данного занятия в том, что уже при первой встрече обучающимся предложены активные способы освоения содержания по дополнительной общеобразовательной программе. В заданиях мы можем видеть возможности не только для развития глазомера, отработки техники удара по мячу, но и направленность на достижение других образовательных результатов и эффектов. И эти возможности педагог демонстрирует уже на первом занятии, в ходе которого решается комплекс обучающих и развивающих задач. Это и игровой этикет (правила поведения, экипировка), контроль за эмоциями (опыт концентрации, терпения), общение, установление дружеских отношений (работа в парах), командная работа (в ходе соревнования).

Подобные формы и приемы деятельности позволяют осваивать метапредметные компетенции, такие как, умение ставить цель, искать и применять необходимые средства для ее достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты своей деятельности.

Также стоит отметить использование педагогом информационных возможностей, таких как: презентация с анимацией, использование технологии Plickers в качестве тестирования.