

ГОРОДСКОЙ ОКРУГ УРАЙ
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

Принята на заседании педагогического
совета от 29.05.2023 г.
Протокол от 29.05.2023 г. № 3

УТВЕРЖДЕНО:

***Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Видеомонтаж»***

Направленность: техническая

Возраст учащихся: 12 - 17 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Разработчик:
Толмачева Екатерина Сергеевна,
методист

г. Урай, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Организационно-педагогические условия реализации программ.....	10
3. Календарный учебный график	11
4. Условия реализации программы	16
5. Информационные источники	17

Аннотация

В современном обществе наиболее актуальным становится необходимость всестороннего использования компьютерных технологий в образовательном пространстве.

Программа «Видеомонтаж» дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот потенциал, который заложен в каждом ученике. Возможность съёмки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию учащихся в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих учащихся.

Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 12 до 17 лет, не требует предварительных знаний и входного тестирования.

Занятия проводятся в группах от 8 до 24 человек, продолжительность занятия 45 минут, общая продолжительность программы 144 часа.

Введение:

1.1 Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

4. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 28.09.2023) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

5. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 № 11);

6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 15.05.2023) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

8. Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии

развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226);

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);

11. Приказ Минобрнауки РФ № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 10.09.2020 № 59764);

12. Приказ Минобрнауки РФ № 845, Минпросвещения РФ № 369 от 30.07.2020 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

13. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 30.12.2021 № 634-п «О мерах по реализации государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования»;

14. Распоряжение Правительства ХМАО - Югры от 05.07.2019 № 356-рп (ред. от 21.06.2021) «О реализации в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре отдельных мероприятий федеральных проектов национального проекта «Образование»;

15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

16. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

17. Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского АО - Югры от 4 августа 2016 г. № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО - Югре» (с изменениями и дополнениями);

18. Постановление администрации города Урай от 23.08.2023 № 1795 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительного образовании детей в городе Урай»;

19. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам: метод. рекомендации / Безуевская В. А., Ткачева Л. Н., Шалунова М. Г.; Сургут. гос. ун-т. – Сургут : ИЦ СурГУ. – 2022. – 24 с.

20. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

1.2. Направленность: техническая.

1.3. Актуальность программы:

программа включает в себя мультимедийный дизайн, где изучаются программа мультимедиа– это редакторы фото видео монтажа Nero Video, Movavi Video Editor, Sony Vegas PRO, АудиоМАСТЕР, ВидеоМАСТЕР. При изучении данного курса, наверное, самой сложной задачей является развитие творческих способностей учеников. Творчество предполагает самостоятельность, независимость, оригинальность мышления, богатство отношений

1.4. Цель программы:

программа составлена с целью способствованию развития познавательной активности учащихся; творческого и операционного мышления; повышению интереса к информационным технологиям. Выявление и развитие личностного потенциала обучающегося в сфере киноискусства через практическую творческую деятельность по созданию видео-работ.

1.5. Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с оборудованием для компьютерного монтажа. научить приемам ведения видеосъемки
- дать представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере.
- рассмотреть принципы создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой.
- сформировать навыки по созданию и монтажу видеороликов.
- познакомить со сферами практического использования компьютерного видеомонтажа.

Развивающие:

- развитие умений учащихся к коллективной и самостоятельной работе;
- развитие познавательного интереса и творческого потенциала учащихся;

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, способность видеть и чувствовать гармонию;

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность и самостоятельность;

- формировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через творчество;

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- пробуждать желание совершенствоваться в области видеомонтажа.

1.6. Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ заключается в том, что она даёт возможность получить навыки основ видеомонтажа, включая учащихся в систему средств массовой коммуникации. Программу отличает практическая направленность и творческий подход. В течение каждого занятия идет разбор и объяснение определённых действий в программе совместно с обучающимися.

Практические занятия проходят с использованием интернета для поиска необходимого материала. Изучение мультимедийных программ даёт возможность подготовки обучающихся к проектной деятельности, а итогом будет являться их авторский проект.

1.7. Характеристика программы:

Объем программы: 144 часа.

Продолжительность 1 занятия (1 академического часа) – 45 мин.

Программа состоит из образовательных модулей:

I модуль – 68 часа, 4 месяца, 17 полных недель;

II модуль – 76 часов, 5 месяцев, 19 полных недель.

Содержание программы включает материалы, не получившие свое отражение в общеобразовательной программе: лекционные и практические занятия, позволяющие подготовить научный проект и обеспечить участие обучающегося в конкурсах проектов различного уровня.

Метапредметные результаты соответствуют требованиям к результатам образования действующего ФГОС ООО, ФГОС СПО.

1.8. Адресат программы:

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 12-17 лет.

Наполняемость группы – 8 - 24 человек.

1.9. Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 1 год.

1.10. Формы и режим занятий:

- **Форма занятий:** индивидуально-групповая.

- **Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 45 минут.

- Реализация общеобразовательной программы, возможна с применением электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий.

1.11. Уровень освоения программы:

- логическая последовательность подачи учебного материала;
- доступность учебного материала – от простого к сложному;
- подача учебного материала в интересной для детей форме;
- индивидуальный подход к каждому ребенку с учётом его темперамента, характера, психического развития и уровня знаний. Обеспечение программы методическими видами продукции (конкурсов, фразеологических игр, игр синонимических рядов, конференций, творческих опусов, учащихся для подачи материала в литературное издание «Наше творчество».

Методика построения образовательного процесса на занятиях определена следующими принципами:

- гуманность: принцип направлен на улучшение качества получения знаний и воспитания;
- эффективность: направление на результативность;
- научность: получение практических навыков, благодаря теоретическим знаниям;
- творческая активность: принцип призван развивать креативные способности воспитанников, стимулировать у них желание стать субъектами индивидуального и группового жизнетворчества, умелая поддержка творческих устремлений, способствующих формированию индивидуального стиля;
- интегрированность: технологии, работающие на цель, взаимосвязь друг с другом;
- принцип обучения и воспитания без насилия;
- лично-ориентированный подход: каждому ребёнку даётся право выбора и уважается этот выбор, признаётся право на ошибку, учитывается мнение ребёнка, приветствуется творчество и активность его;
- рефлексия: способствует формированию навыков самоанализа и самооценки.

Реализация общеобразовательной программы, возможна с применением электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий.

1.12. Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- учащийся знает теорию и историю возникновения видеомонтажа;
- учащийся знает принципы использования моушн дизайна в сфере видеопроизводства и может предложить варианты использования моушн дизайна

для конкретного видео;

- учащийся монтирует видео с соответствии с основными этапами и принципами монтажа;

- учащийся знает принципы цветокоррекции и сделать первичную обработку видео (коррекция экспозиции, светлых участков, теней, баланса белого) и грейдинг (тонирование видео, творческая обработка);

- учащийся отсматривает, анализирует и отбирает кадры из предложенного материала, предлагает варианты монтажа и собирает видеопродукт;

- учащийся выстраивает сюжет и логику видеоряда в соответствии с поставленной задачей (хронометраж, сюжет, настроение, замысел);

- учащийся монтирует готовый видеопродукт используя разные инструменты и приемы видеомонтажа и цветокоррекции, понимая их взаимосвязь и влияние на итоговый результат;

- учащийся использует разные инструменты и приемы моушн дизайна добавляя в видео различные спецэффекты (замена фона с использованием хромакея, анимированный текст, трекинг) в соответствии с сюжетом и логикой видеоряда;

- учащийся создает собственный демонстрационный ролик на одной или нескольких специальных платформах, самостоятельно оценивает и выбирает лучшие работы.

Личностные результаты:

- учащийся уважительно и доброжелательно относится к другим учащимся, педагогам и работникам;

- учащийся ответственно относится к обучению;

- учащийся развивает коммуникативные навыки в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогами;

- учащийся может организовать самостоятельную деятельность, умеет работать в команде;

- учащийся анализирует полученный практический опыт и оценивает возможности для улучшений в дальнейшей деятельности;

- учащийся развивает художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства;

Метапредметные результаты:

- учащийся выполняет поставленные учебные задачи, уточняя их содержание и умение принимать и сохранять учебную задачу;

- учащийся оценивает результаты своей работы и получившийся творческий продукт, соотносит его с изначальным замыслом, может оценить достоинства и недостатки;

- учащийся применяет полученные знания и навыки в собственной художественно-творческой и проектной деятельности;
- учащийся развивает эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- учащийся активно использует язык изобразительного искусства и возможности различных художественных материалов для освоения содержания образовательной программы (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- учащийся знает основные этапы создания творческого продукта - препродакшн, продакшн, постпродакшн;
- учащийся знает несколько ресурсов (в том числе профессиональных) для размещения своих творческих проектов.

1.13. Формы контроля и подведения итогов реализации программы:

Способы определения результативности

Для отслеживания результативности обучения учащихся по программе используются: педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, мониторинг, участие обучающихся в конкурсах, выставках, фестивалях.

За результативностью обучения учащихся по программе осуществляется контроль:

- в начале обучения – начальный или входной контроль;
- по итогам полугодия – промежуточный контроль;
- в течение всего учебного года – текущий контроль;
- в конце обучения по программе – итоговый контроль.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – в программе предусмотрены следующие виды и формы контроля знаний, умений и навыков обучающихся: тестирование (письменное, устное), взаимоконтроль, взаимопроверка, исследование, практические работы, защита творческих проектов.

Форма промежуточной (итоговой) аттестации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – итоговое тестирование.

Критерии оценки результативности

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – учащийся освоил практически весь объем знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- **средний уровень** – у учащегося объем усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

– **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

– **высокий уровень** – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными практическими работами программы за конкретный период; задания выполняет самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

– **средний уровень** – у учащегося объем усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; выполняет задания с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

– **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при самостоятельной работе; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результаты аттестации фиксируются в Протоколе промежуточной (итоговой) аттестации учащихся, который является одним из отчетных документов.

Промежуточная (итоговая) аттестация проводится согласно Положению о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

Система контроля и оценки детских достижений дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их дальнейшего развития, определить степень освоения программы и своевременно внести корректировку в образовательно-воспитательный процесс.

2. Организационно-педагогические условия реализации программ.

2.1. Учебный план:

№	Название раздела, темы занятия	Количество часов	Теория	Практика
		Всего		

I МОДУЛЬ				
1	Вводное занятие	2	2	0
2	Обзор работы с техническими средствами (ПК, фотоаппарат, видеокамера)	8	8	0
3	Устройство и функции цифрового фотоаппарата	6	2	4
4	Приемы фотосъемки. Создание фото по заданной теме	8	4	4
5	Приемы профессиональной фотосъемки и фотодизайна	12	4	8
6	Основы работы в растровом редакторе GIMP	20	4	16
7	Создание фотопроекта, фотоколлажей	12	4	8
ИТОГО:		68	28	40
II МОДУЛЬ				
8	Цифровая видеотехника и видеосъемка	8	2	6
9	Видеосъемка. Приемы и возможности видеосъемки	16	2	14
10	Видео редактор. Монтаж видеофайлов	16	4	12
11	Форматы видеофайлов	8	2	6
12	Оформление: заставка, название, титры	8	2	6
13	Работа со звуком	8	2	6
14	Создание мультимедийных продуктов	8	0	8
15	Подведение итогов. Защита проекта	4	0	4
ИТОГО:		76	14	62
Всего		144	42	102

3. Календарный учебный график:

Сроки	Название раздела, темы занятия	Кол-во часов
1 неделя	Вводное занятие. Техника безопасности.	2

1-й месяц	2 неделя	Обзор работы с техническими средствами (ПК, фотоаппарат, видеокамера)	4
	3 неделя	Обзор работы с техническими средствами (ПК, фотоаппарат, видеокамера)	4
	4 неделя	Устройство и функции цифрового фотоаппарата	6
2-й месяц	5 неделя	Приемы фотосъемки. Создание фото по заданной теме	4
	6 неделя	Приемы фотосъемки. Создание фото по заданной теме	4
	7 неделя	Приемы профессиональной фотосъемки и фотодизайна	4
	8 неделя	Приемы профессиональной фотосъемки и фотодизайна	4
3-й месяц	9 неделя	Приемы профессиональной фотосъемки и фотодизайна	4
	10 неделя	Основы работы в растровом редакторе GIMP	4
	11 неделя	Основы работы в растровом редакторе GIMP	4
	12 неделя	Основы работы в растровом редакторе GIMP	4
4-й месяц	13 неделя	Основы работы в растровом редакторе GIMP	4
	14 неделя	Основы работы в растровом редакторе GIMP	4
	15 неделя	Создание фотопроекта, фотоколлажей	4
	16 неделя	Создание фотопроекта, фотоколлажей	4
5-й месяц	17 неделя	Создание фотопроекта, фотоколлажей	4
	18 неделя	Цифровая видеотехника и видеосъемка	4
	19 неделя	Цифровая видеотехника и видеосъемка	4
	20 неделя	Видеосъемка. Приемы и возможности видеосъемки	4
6-й месяц	21 неделя	Видеосъемка. Приемы и возможности видеосъемки	4
	22 неделя	Видеосъемка. Приемы и возможности видеосъемки	4
	23 неделя	Видеосъемка. Приемы и возможности видеосъемки	4
	24 неделя	Видео редактор. Монтаж видеофайлов	4

7-й месяц	25 неделя	Видео редактор. Монтаж видеофайлов	4
	26 неделя	Видео редактор. Монтаж видеофайлов	4
	27 неделя	Видео редактор. Монтаж видеофайлов	4
	28 неделя	Форматы видеофайлов	4
8-й месяц	29 неделя	Форматы видеофайлов	4
	30 неделя	Оформление: заставка, название, титры	4
	31 неделя	Оформление: заставка, название, титры	4
	32 неделя	Работа со звуком	4
9-й месяц	33 неделя	Работа со звуком	4
	34 неделя	Создание мультимедийных продуктов	4
	35 неделя	Создание мультимедийных продуктов	4
	36 неделя	Подведение итогов. Защита проекта	4
Всего			144

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Обсуждение организационных вопросов. Проведение инструктажа на тему «Общие правила поведения и безопасности».

Методическое и техническое обеспечение:

- компьютер;
- проектор;
- интерактивная доска;
- презентация на тему «Общие правила поведения и безопасности».

Тема 2. Обзор работы с техническими средствами (ПК, фотоаппарат, видеокамера).

Теория. Правила техники безопасности при работе с фото и видео аппаратурой. Просмотр презентации по технике безопасности. Индивидуальное изучение панели управления видеокамеры. Словарь ключевых терминов

Методическое и техническое обеспечение:

- компьютер;
- проектор;
- интерактивная доска;

Тема 3. Устройство и функции цифрового фотоаппарата.

Теория. Изучение устройства цифрового фотоаппарата. Обзор функций и возможностей фотоаппарата для создания фото.

Практика. Режимы цифрового фотоаппарата. Основные операции меню и настройки. Настройка режимов съемки или воспроизведения. Настройка параметров печати, дата/время, звуковые сигналы камеры.

Методическое и техническое обеспечение:

- компьютер;
- проектор;
- интерактивная доска;

Тема 4. Приемы фотосъемки. Создание фото по заданной теме.

Теория. Подбор функций под жанр и стиль нужного кадра.

Макросъемка. Портретная съемка. Пейзаж. Фоторепортаж.

Практика. Выполнение основных правил построения кадра света при съёмке. Выбор места, аппаратуры, изучение объекта съёмки. Композиционное построение кадра. Использование Самостоятельная съёмка. Обработка материала, анализ.

Методическое и техническое обеспечение:

- компьютер;
- проектор;
- интерактивная доска;

Тема 5. Приемы профессиональной фотосъемки и фотодизайна.

Теория. Приемы профессиональной фотосъёмки. Жанры, стили.

Секреты фотографа. Постановочные кадры.

Практика. Применение изученного материала на практике. Выполнение основных правил построения кадра света при съёмке. Выбор места, аппаратуры, изучение объекта съёмки. Композиционное построение кадра. Использование Самостоятельная съёмка. Обработка материала, анализ.

Методическое и техническое обеспечение:

- компьютер;
- проектор;
- интерактивная доска;

Тема 6. Основы работы в растровом редакторе GIMP.

Теория. Введение в графический редактор GIMP. Навигация по изображению. Изменение размеров холста и изображения. Инструменты преобразования и кадрирование изображений. Фильтры. Инструменты рисования. Инструменты «Штамп», «Штамп с перспективой». Выделение объекта: Умные ножницы, Контур, Выделение произвольных областей. Быстрая маска, преобразование цвета. Инструмент Градиент. Анимация.

Практика. обработка и редактирование созданных ранее фотографий

Методическое и техническое обеспечение:

- компьютер;
- проектор;
- интерактивная доска;

Тема 7. Создание фотопроекта, фотоколлажей.

Теория: Основные правила, приемы, стили создания фотопроектов.

Слои. Режимы наложения. Выделение. Обрезка. Совмещение изображений.

Практика. Обработка созданных ранее фотографий. Создание фотоколлажей, фоторепортажей.

Методическое и техническое обеспечение:

- компьютер;
- проектор;
- интерактивная доска;

Тема 8. Цифровая видеотехника и видеосъемка.

Теория. Изучение устройства видеоаппаратуры. Обзор функций и возможностей видеосъемки.

Практика. применение изученного материала на практике.

Методическое и техническое обеспечение:

- компьютер;
- проектор;
- интерактивная доска;

Тема 9. Видеосъемка. Приемы и возможности видеосъемки.

Теория. Функции и возможности видеоаппаратуры. Приемы видеосъемки.

Практика. применение изученного материала на практике.

Методическое и техническое обеспечение:

- компьютер;
- проектор;
- интерактивная доска;

Тема 10. Видео редактор. Монтаж видеофайлов.

Теория. Знакомство с программой для создания видеороликов. Основные приемы работы. Структура окна программы.

Практика. Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами. Сохранение мультимедийных клипов.

Методическое и техническое обеспечение:

- компьютер;
- проектор;
- интерактивная доска;

Тема 11. Форматы видеофайлов.

Теория. Виды форматов видеофайлов. Размеры по типам форматов.

Сохранение в нужном формате. Конвертация форматов.

Практика. Сохранение мультимедийных клипов в различных форматах.

Методическое и техническое обеспечение:

- компьютер;
- проектор;

- интерактивная доска;

Тема 12. Оформление: заставка, название, титры.

Теория. Создание заставки, и название проекта в готовом видеофайле.

Создание титров.

Практика. применение изученного материала на практике.

Методическое и техническое обеспечение:

- компьютер;

- проектор;

- интерактивная доска;

Тема 13. Работа со звуком.

Теория. Наложение звука, озвучка голосом, музыка.

Практика. Редактирование звука. Запись и редактирование звуковых файлов.

Использование звуковых эффектов. Использование звуковых файлов для озвучивания видеофайла.

Методическое и техническое обеспечение:

- компьютер;

- проектор;

- интерактивная доска;

Тема 14. Создание мультимедийных продуктов.

Практика. Выполнить творческую работу по заданию учителя.

Методическое и техническое обеспечение:

- компьютер;

- проектор;

- интерактивная доска;

Тема 15. Подведение итогов. Защита проекта.

Практика. Завершение работы над проектом, представление проектов.

Защита проекта. Подведение итогов.

Методическое и техническое обеспечение:

- компьютер;

- проектор;

- интерактивная доска;

4. Условия реализации программы

Методическое обеспечение

Дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя мультимедийные презентации и схемы, электронные книги, видеофильмы технической тематики, Интернет-ресурсы.

Методы обучения, используемые в программе: словесные (устное объяснение материала), наглядные (презентация), практические и аналитические работы. С целью вовлечения в продуктивную деятельность обучающихся будут использованы:

- анализ информационных источников (Интернет);
- основные методы сбора и обработки данных;
- метод погружения;
- исследования;
- опытная работа.

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, оборудованный компьютерами с доступом в интернет, интерактивной доской. Для реализации программы в кабинете должно иметься следующее оборудование и программное обеспечение (1 учебный комплект на 1 учащегося): персональный компьютер с выходом в интернет.

- Акустическая система (колонки, наушники, микрофон) (1 учебный комплект на 1 учащегося);
- Фотоаппарат с объективом Canon;
- Карта памяти (2 шт.);
- Штатив трипод.

Информационное обеспечение (интернет-ресурсы):

- 1) <http://proremontpk.ru/ustanovka/kak-sdelat-klip-iz-fotografij-s-muzykoj.html>
- 2) <http://softobase.com/ru/article/top-programm-dlya-montazha-video>
- 3) <http://www.movavi.ru/support/how-to/video-editing.html>
- 4) <http://internika.org/umk-adobe-premiere>

Кадровое обеспечение программы:

Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование без предъявления к стажу педагогической работы, имеющий подготовку по профилю программы.

Программное обеспечение: Web браузер

1. Литература

1. Васильев, А.Д. Слово в телеэфире: Очерки новейшего словоупотребления в российском телевидении. Учебно-методическая литература/ А.Д.Васильев. - ФЛИНТА. 2018;

2. Жилавская, И. В. Медиаповедение личности. Материалы к курсу. Учебное пособие. - М.: РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2012. - 91 с.;

3. Плешаков, Л.П. Интервью: проход по минному полю. [Электронный ресурс]/ Л.П. Плешаков. - Электронные текстовые данные - Неофициальный сайт журфака КГУ, 2018. - Режим доступа: http://kgu-journalist.ucoz.ru/publ/zhanry_zhurnalisti, свободный;

4. Кузнецов, Г. В., Цвик, В. Л., Юровский, А.Я. Телевизионная журналистика [Электронный ресурс]/ Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский/ - Электронные

текстовые данные - Журналистика – Телевизионная журналистика, 2018 - Режим доступа: <https://lawbooks.news/jurnalistika-televizionnaya/tel.>, свободный;

5. Зиновьев, И. В. Журналистика в информационном обществе: технологические итоги и творческие перспективы. [Электронный ресурс]/ И.В. Зиновьев. - Электронные текстовые данные - Электронный научный архив УрФУ, 2012. - Режим доступа: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/20998>, свободный.