

ГОРОДСКОЙ ОКРУГ УРАЙ
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

Принята на заседании педагогического
совета от 29.05.2023 г.
Протокол от 29.05.2023 г. № 3

УТВЕРЖДЕНО:

***Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Графический дизайн»***

*Направленность: техническая
Возраст учащихся: 12 - 17 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)*

Разработчик:
Толмачева Екатерина Сергеевна,
методист

г. Урай, 2023г.

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:

1	Пояснительная записка.....	3
2	Содержание программы	6
3	Планируемые результаты	9

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

4	Календарный учебный график	9
5	Материально-техническое обеспечение программы.....	11
6	Информационное обеспечение программы	11
7	Кадровое обеспечение программы	11
8	Формы аттестации учащихся	12
9	Список литературы.....	13

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

В соответствии с приоритетами программы дополнительного образования детей одним из наиболее важных направлений является развитие творческих способностей и взглядов у ребенка, позволяющих выявлять скрытые способности. В дальнейшем в ходе развития личности и профессиональных навыков ребенку будет гораздо легче определиться с направлением развития своих творческих способностей, а в некоторых случаях и профессиональных навыков.

Графический дизайн развивает качества, которые ценятся в трудовом и творческом процессе: развитие своих навыков владения прикладными программами, развитие навыков владения персональным компьютером, коммуникабельность в работе с заказчиками и коллегами по работе, альтернативные и творческие взгляды, самостоятельность, ответственность за принятие тех или иных решений.

Ввиду развития человека подростковый и школьный возраст ребенка является наиболее благоприятным для развития в нем творческих способностей, так как именно школьная программа обучения заточена на определение скрытых талантов ребенка, позволяющих понять направление развития профессиональных навыков человека.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн» направлена на обучение детей возможностям графических редакторов и развития творческих навыков у обучающегося.

1.1 Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. [Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 \(ред. от 28.09.2023\) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»](#);
5. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 № 11);
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 15.05.2023) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
8. Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

(Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226);

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);

11. Приказ Минобрнауки РФ № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 10.09.2020 № 59764);

12. Приказ Минобрнауки РФ № 845, Минпросвещения РФ № 369 от 30.07.2020 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

13. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 30.12.2021 № 634-п «О мерах по реализации государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования»;

14. Распоряжение Правительства ХМАО - Югры от 05.07.2019 № 356-рп (ред. от 21.06.2021) «О реализации в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре отдельных мероприятий федеральных проектов национального проекта «Образование»;

15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

16. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

17. [Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского АО - Югры от 4 августа 2016 г. № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО - Югре» \(с изменениями и дополнениями\)](#);

18. Постановление администрации города Урай от 23.08.2023 № 1795 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительного образовании детей в городе Урай»;

19. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам: метод. рекомендации / Безуевская В. А., Ткачева Л. Н., Шалунова М. Г.; Сургут. гос. ун-т. – Сургут : ИЦ СурГУ. – 2022. – 24 с.

20. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

Новизна и отличительные особенности программы.

В ходе данного курса учащиеся обучаются обращению с компьютером, как средством коммуникации между друг другом и преподавателем, так и научатся самостоятельно путем поиска нужной информации в сети «Интернет». Также они получают подробное представление о графическом дизайне, его направлениях и текущем состоянии. В ходе курса учащиеся будут принимать участие в творческих конкурсах, соревнованиях и тренировках работы с заказчиком. Это предоставляет учащимся опыт, который позволит им не только самим эффективно начать работу в сфере графического дизайна, но и иметь первоначальное портфолио. С точки зрения педагогической целесообразности графический дизайн является мощнейшим инструментом для развития творческих и технических навыков подрастающего

поколения. Таким образом, этот курс позволяет раскрыть детские творческие и технические способности, которые в дальнейшем могут пригодиться в профессиональной деятельности. Предусмотренные данной программой занятия могут проводиться как в смешанных группах, состоящих из учащихся разного возраста, с 12 до 17 лет, так и из учащихся одного возраста. Предполагается, что в дальнейшем группы учащихся, которые занимаются по данной программе, будут участвовать в практических тренингах по работе с потенциальным заказчиком.

Педагогическая целесообразность

Курс содержит описание актуальных социальных, научных и технических задач и проблем, решение которых не только позволяет воспитанникам почувствовать себя разработчиками и творчески развитыми личностями, но и создать команду единомышленников для ее участия в конкурсах по графическому дизайну или работе в работе с реальными заказчиками, что значительно усиливает мотивацию учеников к получению знаний.

Обучение основано на принципах интеграции теоретического обучения с процессами практической, исследовательской, самостоятельной научной деятельности обучающихся.

Цели и задачи программы.

Цель программы – развитие у ребенка творческих способностей путем обучения его техническим возможностям компьютера и графических редакторов.

Задачи:

Предметные:

Познакомить детей с основами графического дизайна, программ для разработки продукта и развить творческие способности.

Метапредметные:

Создание условий для приобретения профессионального опыта и самостоятельного развития. Стимулировать познавательную активность, способствовать развитию творческих навыков.

Личностные: Развитие творческих способностей, альтернативного мышления. Научить дисциплине, ответственности, планированию. Развить навык работы в команде, научить договариваться.

Характеристика программы:

Объем программы: 144 часа.

Продолжительность 1 занятия (1 академического часа) – 45 мин.

Программа состоит из образовательных модулей:

I модуль – 68 часа, 4 месяца, 17 полных недель;

II модуль – 76 часов, 5 месяцев, 19 полных недель.

Содержание программы включает материалы, не получившие свое отражение в общеобразовательной программе: лекционные и практические занятия, позволяющие подготовить научный проект и обеспечить участие обучающегося в конкурсах проектов различного уровня.

Метапредметные результаты соответствуют требованиям к результатам образования действующего ФГОС ООО, ФГОС СПО.

Адресат программы:

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 12-17 лет.

Наполняемость группы – 8 - 24 человек.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы – 1 год.

Формы и режим занятий:

- **Форма занятий:** индивидуально-групповая.
- **Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 45 минут.
- Реализация общеобразовательной программы, возможна с применением электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий.

- **Форма промежуточной (итоговой) аттестации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** – итоговое тестирование.

- **Критерии оценки результативности**

- *Критерии оценки уровня теоретической подготовки:*

- – **высокий уровень** – учащийся освоил практически весь объем знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- – **средний уровень** – у учащегося объем усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- – **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

- *Критерии оценки уровня практической подготовки:*

- – **высокий уровень** – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными практическими работами программы за конкретный период; задания выполняет самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- – **средний уровень** – у учащегося объем усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; выполняет задания с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- – **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при самостоятельной работе; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

- Результаты аттестации фиксируются в Протоколе промежуточной (итоговой) аттестации учащихся, который является одним из отчетных документов.

- Промежуточная (итоговая) аттестация проводится согласно Положению о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

- Система контроля и оценки детских достижений дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их дальнейшего развития, определить степень освоения программы и своевременно внести корректировку в образовательно-воспитательный процесс.

2. Содержание программы

Учебно-тематический план

пп	Раздел. Тема.	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
I модуль				

Раздел 1. Основы графического дизайна				
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности	2		2
1.2	Виды графических редакторов. Различия векторной и растровой графики.	2		2
1.3	Виды графического дизайна. Альтернативный взгляд.	4	2	6
	Всего	8	2	10
Раздел 2. Растровая графика				
2.1	Изучение программы Microsoft PowerPoint	5	5	10
2.2	Изучение графического редактора GIMP	8	8	16
2.3	Изучение графического редактора Photoshop CS6	13	15	28
	Всего	26	28	54
	ИТОГО (I модуль)	34	30	64
II модуль				
Раздел 3. Векторная графика				
3.1	Изучение графического редактора CorelDRAW	10	10	20
3.2	Изучение графического редактора Adobe Illustrator	10	10	20
3.3	Изучение графического редактора Microsoft Visio	5	5	10
	Всего	25	25	50
Раздел 4. Практическая работа с заказчиками				
3.3	Изучение площадок для фриланса	4	2	6
3.4	Тренировочная работа с заказчиком	4	14	18
3.7	Создание творческого портфолио. Самопрезентация	2	4	6
	Всего	10	20	30
	ИТОГО (II модуль)	35	45	80
	ИТОГО	69	75	144

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. «Основы графического дизайна» (10 часов)

Тема 1.1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Техника безопасности при работе с электричеством, рабочими инструментами.

Методическое и техническое обеспечение:

- Презентация.
- Компьютер с проектором и интерактивной доской.

Тема 1.2. Виды графических редакторов.

Теория: Виды графических редакторов, различия векторной и растровой графики, расширения графических файлов

Методическое и техническое обеспечение:

- Презентация.
- Компьютер с проектором и интерактивной доской.
- Компьютеры для учащихся с выходом в интернет.

Тема 1.3. Виды графического дизайна.

Теория: Стили и направления графического дизайна, баланс объектов, цветовой баланс.

Примеры альтернативного взгляда. Творческие площадки для реверансов.

Практика: Установка графических редакторов необходимых для обучения, поиск понравившихся реверансов, создание коллекции реверансов и идей.

Методическое и техническое обеспечение:

- Презентация.
- Компьютер с проектором и интерактивной доской.
- Компьютеры для учащихся с выходом в интернет.

Раздел 2. «Растровая графика» (54 часов)

Тема 2.1. Знакомство с программой Microsoft PowerPoint.

Теория: Важность презентации при презентации продукта, стили презентаций, возможности программы.

Практика: Создание первого слайда-визитки.

Методическое и техническое обеспечение:

- Презентация.
- Компьютер с проектором и интерактивной доской.
- Компьютеры для учащихся с выходом в интернет.

Тема 2.2. Изучение интерфейса программы Microsoft PowerPoint.

Теория: Вставка объектов, вставка данных из других файлов, построение схем.

Практика: Презентация отчета компании за месяц работы.

Методическое и техническое обеспечение:

- Презентация.
- Компьютер с проектором и интерактивной доской.
- Компьютеры для учащихся с выходом в интернет.

Тема 2.3. Анимация в программе Microsoft PowerPoint.

Теория: Анимация в программе, распространенные ошибки в анимации.

Практика: Создание короткометражного мультика Microsoft PowerPoint.

Методическое и техническое обеспечение:

- Презентация.
- Компьютер с проектором и интерактивной доской.
- Компьютеры для учащихся с выходом в интернет.

Тема 2.4. Знакомство с графическим редактором GIMP.

Теория: Спектр выполняемых задач редактора, преимущества и недостатки в сравнении с конкурентами. Инструменты графического редактора

Практика: Создание нарисованного робота.

Методическое и техническое обеспечение:

- Презентация.
- Компьютер с проектором и интерактивной доской.
- Компьютеры для учащихся с выходом в интернет.

Тема 2.5. Типографика и ее ценность в дизайне.

Теория: Стилистика шрифтов, баланс текста в композиции, возможности графического редактора в работе с текстом.

Практика: Построение композиции из одного лишь текста.

Методическое и техническое обеспечение:

- Презентация.
- Компьютер с проектором и интерактивной доской.
- Компьютеры для учащихся с выходом в интернет.

Тема 2.6. Работа со слоями в графическом редакторе GIMP.

Теория: Слои. Группировка слоев.

Практика: Создание афиши ресторана быстрого питания.

Методическое и техническое обеспечение:

- Презентация.
- Компьютер с проектором и интерактивной доской.
- Компьютеры для учащихся с выходом в интернет.

Тема 2.7. Знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop CS6.

Теория: Спектр выполняемых задач редактора, преимущества и недостатки в сравнении с конкурентами. Инструменты графического редактора.

Практика: Создание композиции с помощью инструмента градиент.

Методическое и техническое обеспечение:

- Презентация.
- Компьютер с проектором и интерактивной доской.
- Компьютеры для учащихся с выходом в интернет.

Тема 2.8. Разрешение и DPI в графическом редакторе Adobe Photoshop CS6.

Теория: Разрешение. DPI изображения. Качество растрового изображения.

Практика: Создание необходимого рабочего пространства для дальнейшей практики.

Методическое и техническое обеспечение:

- Презентация.
- Компьютер с проектором и интерактивной доской.
- Компьютеры для учащихся с выходом в интернет.

Тема 2.9. Слои. Группировка слоев. Параметры наложения на слой.

Теория: Слои. Группировка слоев. Параметры наложения на слой.

Практика: Создание календаря для киберспортивного проекта.

Методическое и техническое обеспечение:

- Презентация.
- Компьютер с проектором и интерактивной доской.
- Компьютеры для учащихся с выходом в интернет.

Тема 2.9. Контраст и работа с цветом изображение

Теория: Контраст. Цветовой баланс. Яркость изображений.

Практика: Реставрация старых фотографий.

Методическое и техническое обеспечение:

- Презентация.
- Компьютер с проектором и интерактивной доской.
- Компьютеры для учащихся с выходом в интернет.

Тема 2.10. Работа с 3D объектами.

Теория: Возможности графического редактора в работе с 3D объектами. Что такое текстуры.

Практика: Создание кожи на оружие из компьютерной игры Counter-Strike.

Методическое и техническое обеспечение:

- Презентация.
- Компьютер с проектором и интерактивной доской.
- Компьютеры для учащихся с выходом в интернет.

Тема 2.11. Работа с 3D объектами.

Теория: Возможности графического редактора в работе с 3D объектами. Что такое

текстуры.

Практика: Создание скина на оружие из компьютерной игры Counter-Strike.

Методическое и техническое обеспечение:

- Презентация.
- Компьютер с проектором и интерактивной доской.
- Компьютеры для учащихся с выходом в интернет.

Раздел 3. «Векторная графика» (50 часов)

Тема 3.1. Знакомство с графическим редактором CorelDRAW.

Теория: Спектр выполняемых задач редактора, преимущества и недостатки в сравнении с конкурентами. Инструменты графического редактора.

Практика: Создание макета календаря.

Методическое и техническое обеспечение:

- Презентация.
- Компьютер с проектором и интерактивной доской.
- Компьютеры для учащихся с выходом в интернет.

Тема 3.2. Возможности CorelDRAW при печати макета.

Теория: Виды макетов. Печать макетов, виды принтеров. Плоттер

Практика: Создание макета расписания занятий в многолистовом формате печати, печать и склейка листов.

Методическое и техническое обеспечение:

- Презентация.
- Компьютер с проектором и интерактивной доской.
- Компьютеры для учащихся с выходом в интернет.

Тема 3.3. Объекты в графическом редакторе CorelDRAW.

Теория: Свойства объектов в CorelDRAW. Инструмент «контейнер»

Практика: Создание изображения автомобиля.

Методическое и техническое обеспечение:

- Презентация.
- Компьютер с проектором и интерактивной доской.
- Компьютеры для учащихся с выходом в интернет.

Тема 3.4. Объекты в графическом редакторе CorelDRAW.

Теория: Свойства объектов в CorelDRAW. Инструмент «контейнер»

Практика: Создание изображения автомобиля.

Методическое и техническое обеспечение:

- Презентация.
- Компьютер с проектором и интерактивной доской.
- Компьютеры для учащихся с выходом в интернет.

Тема 3.5. Цветовые типы RGB и CMYK в CorelDRAW.

Теория: Различие цветовой палитры RGB и CMYK и их назначение. Пиксели и как строится изображение из цветов.

Практика: Создание макета диплома в цветовой палитре CMYK. Печать диплома.

Методическое и техническое обеспечение:

- Презентация.
- Компьютер с проектором и интерактивной доской.
- Компьютеры для учащихся с выходом в интернет.

Тема 3.6. Знакомство с графическим редактором Adobe Illustrator.

Теория: Спектр выполняемых задач редактора, преимущества и недостатки в сравнении с конкурентами. Инструменты графического редактора.

Практика: Создание нарисованной композиции из инструмента градиент.

Методическое и техническое обеспечение:

- Презентация.
- Компьютер с проектором и интерактивной доской.
- Компьютеры для учащихся с выходом в интернет.

Тема 3.7. Логотипы. Удобство их создания в Adobe Illustrator.

Теория: Логотипы. Виды логотипов. Роль логотипов в современном мире

Практика: Создание логотипа для курса графический дизайн.

Методическое и техническое обеспечение:

- Презентация.
- Компьютер с проектором и интерактивной доской.
- Компьютеры для учащихся с выходом в интернет.

Тема 3.8. Инструмент перо и геометрические объекты в Adobe Illustrator.

Теория: Инструмент перо. Геометрические объекты. Баланс объектов на композиции

Практика: Создание нарисованной из объектов композиции с природой.

Методическое и техническое обеспечение:

- Презентация.
- Компьютер с проектором и интерактивной доской.
- Компьютеры для учащихся с выходом в интернет.

Тема 3.8. Искусственное освещение объектов в композиции.

Теория: Освещение объектов. Источники света в композиции.

Практика: Создание нарисованной из объектов композиции с применением источников света.

Методическое и техническое обеспечение:

- Презентация.
- Компьютер с проектором и интерактивной доской.
- Компьютеры для учащихся с выходом в интернет.

Тема 3.9. Знакомство с программой Microsoft Visio.

Теория: Важность схем в современном мире, виды схем, изучение интерфейса программы. Объекты.

Практика: групповая работа по созданию схемы города Урай.

Методическое и техническое обеспечение:

- Презентация.
- Компьютер с проектором и интерактивной доской.
- Компьютеры для учащихся с выходом в интернет.

Раздел 4. «Практическая работа с заказчиками» (30 часов)

Тема 4.1. Изучение площадок для фриланса.

Теория: Кто такие фрилансеры, площадки для фриланса, виды фриланса.

Практика: регистрация на площадке для фриланса, поиск заказа для выполнения.

Методическое и техническое обеспечение:

- Презентация.
- Компьютер с проектором и интерактивной доской.
- Компьютеры для учащихся с выходом в интернет.

Тема 4.2. Практическая работа с заказчиком.

Теория: особенности работы с заказчиком, уточнение технического задания.

Практика: выполнения заказа согласно техническому заданию.

Методическое и техническое обеспечение:

- Презентация.
- Компьютер с проектором и интерактивной доской.
- Компьютеры для учащихся с выходом в интернет.

Тема 4.3. Создание собственного портфолио.

Теория: Виды портфолио, важность портфолио в дальнейшей профессиональной деятельности.

Практика: Создание собственного портфолио в презентации Microsoft PowerPoint, самопрезентация.

Методическое и техническое обеспечение:

- Презентация.
- Компьютер с проектором и интерактивной доской.
- Компьютеры для учащихся с выходом в интернет.

Планируемые результаты

Данный курс призван решить следующие образовательные и развивающие задачи.

Учащиеся должны знать:

- Правила и меры безопасности при работе с электрооборудованием;
- Цветовой баланс объектов в композиции;
- Интерфейс изучаемых графических редакторов;
- Правила построения композиции;
- Сильные и слабые стороны графических редакторов.
- Правила типографики.

Учащиеся должны уметь:

- Искать самостоятельно информацию в интернете;
- Применять нестандартные решения в своих работах.
- Создавать композиции согласно техническому заданию.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Сроки		Название раздела, темы занятия	Кол-во часов
1 месяц	1 неделя	Вводное занятие. Техника безопасности	2
		Виды графических редакторов. Различия векторной и растровой графики.	2
	2 неделя	Виды графического дизайна. Альтернативный взгляд.	2
		Виды графического дизайна. Альтернативный взгляд.	2
	3 неделя	Виды графического дизайна. Альтернативный взгляд.	2
		Изучение программы Microsoft PowerPoint	2
	4 неделя	Изучение программы Microsoft PowerPoint	2
		Изучение программы Microsoft PowerPoint	2
2 месяц	1 неделя	Изучение программы Microsoft PowerPoint	2
		Изучение программы Microsoft PowerPoint	2
	2 неделя	Изучение графического редактора GIMP	2
		Изучение графического редактора GIMP	2

		Тренировочная работа с заказчиком	2
9 месяц	1 неделя	Тренировочная работа с заказчиком	2
		Тренировочная работа с заказчиком	2
		Тренировочная работа с заказчиком	2
	2 неделя	Тренировочная работа с заказчиком	2
		Тренировочная работа с заказчиком	2
	3 неделя	Тренировочная работа с заказчиком	2
		Тренировочная работы с заказчиком	2
	4 неделя	Создание творческого портфолио. Самопрезентация	2
Создание творческого портфолио. Самопрезентация		2	
Итого			144

Условия реализации программы

Методическое - техническое обеспечение:

Дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя мультимедийные презентации и схемы, электронные книги, видеофильмы технической тематики, Интернет-ресурсы.

Техническое обеспечение:

Учебный кабинет, оборудованный компьютерами с доступом в интернет, интерактивной доской.

Для реализации программы в кабинете должно иметься следующее оборудование и программное обеспечение (1 учебный комплект на 1 учащегося): персональный компьютер с выходом в интернет.

Информационное обеспечение (интернет-ресурсы):

1. pinterest.com для поиска реферансов в своих работах
2. Behance.net для поиска реферансов в своих работах
3. google.com для поиска необходимой информации
4. youtube.com для поиска видеоуроков
5. fl.ru для поиска заказов

Кадровое обеспечение программы:

Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование без предъявления к стажу педагогической работы, имеющий подготовку по профилю программы, владеющий современными IT- технологиями и знаниями ПК.

Информационное обеспечение:

Сайт <https://cdo-uray.ru/>

Социальные сети https://vk.com/cdo_uray

Методическое обеспечение программы:

Методы обучения, используемые в программе: словесные (устное объяснение материала), наглядные (презентация), практические и аналитические работы. С целью вовлечения в продуктивную деятельность обучающихся будут использованы:

- анализ информационных источников (Интернет);
- основные методы сбора и обработки данных;
- метод погружения;
- исследования;
- опытная работа.

Программное обеспечение Web браузер

5. Литература для педагогов и учащихся:

1. Универсальные принципы дизайна – М.: Лидвелл Уильям, Батлер Джилл, Холден Критина, 2022г. – 272 с.
2. Теперь вы это видите. – М.: Майкл Бейрут, 2018. – 256 с.